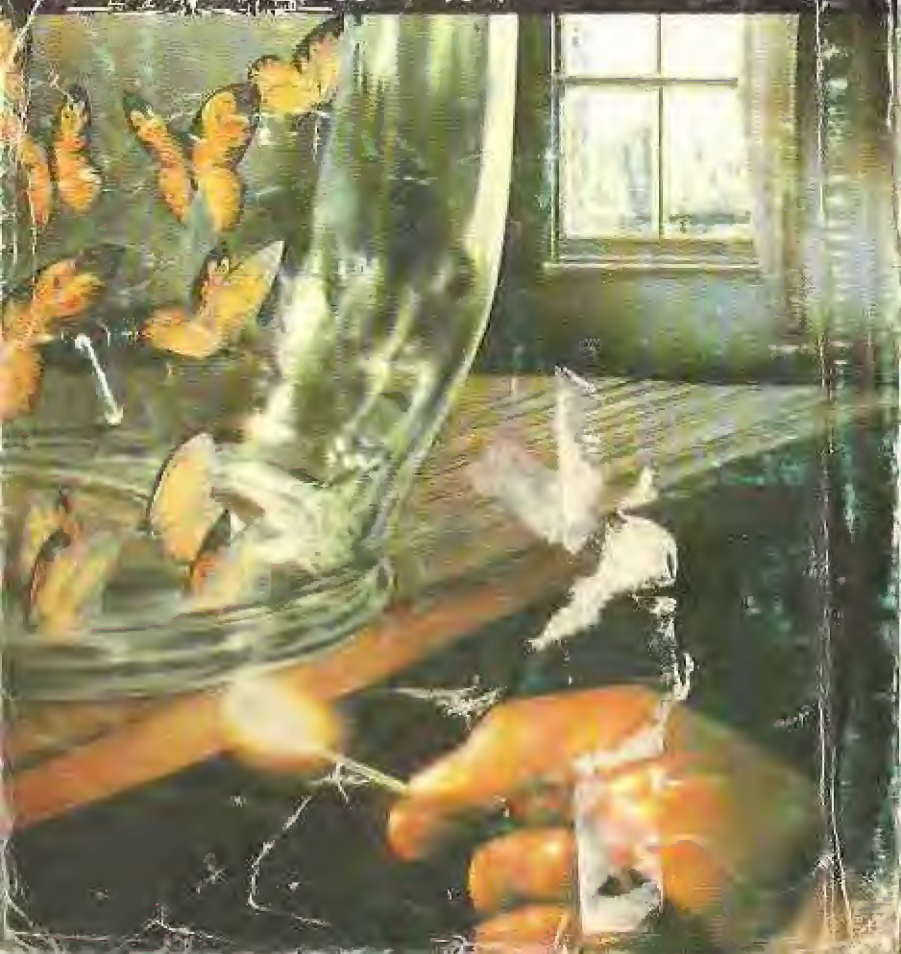


ایستپاقا لاخسین

درد و کمال

انسپکٹر جمشید میرلز



Muzamil's Library

Muzamil's Library

MUZAMAL AHMAD

Megistrate Colony H/No.1,

GUJRANWALA.



محمود، فاروق، فرزانه

اور۔ انسپٹر جمشید سیریز ۵۹

دروازہ کھلا ہے

اشتیاق احمد

حدیث شریف

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، جب بندے کے گناہ زیادہ ہو جاتے ہیں تو اللہ تعالیٰ اسے بال بچوں کے فکر میں مبتلا کر دیتا ہے، تاکہ اس غم و فکر کی وجہ سے اس کے گناہ مٹنے لگیں۔

احمد اجیار العلوم، صفحہ نمبر ۲۴، جلد نمبر ۲

○

اہتمام اشاعت

طاہر ایس ملک

MUSAMMAH JAMAL
JALALI & SONS
ALFARANSI

مجلد حقوق محفوظ

پبلشر : ترتیب پبلشرز، لاہور
پرنٹر : افضل شریف پرنٹرز، لاہور
کتابت : محمد سعید نادر
قیمت : پندرہ روپے

○

ترتیب پبلشرز

۱۔ میاں مارکیٹ غزنی سٹریٹ، اردو بازار لاہور

دوبائیں

اسلام علیکم

کوٹا

خان رحمان کے کمرے کے دروازے پر ایک زور دار ٹھوکر لگی۔
 دروازہ آواز سے کھلا اور ایک ٹھٹھکنے قہ اور گھٹے ہوئے بدن کا آدمی
 اندر داخل ہوا۔ اس نے پیر کی ایڑی مار کر دروازہ بند کر دیا۔
 اس کی آنکھوں میں ایک تیز چمک تھی، ہاتھوں میں نیلے رنگ کا ایک
 پٹا سا پستول تھا۔ وہ تن کر کھڑا ہو گیا اور گرج دار آواز میں
 بولا:

"اپنے کوٹ کی جیب میں سے بڑھ نکال کر میرے پیروں کی
 طرف پھینک دو۔ تم اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ تمہاری
 جیب میں بڑھ نہیں ہے۔ ابھی ابھی جب تم نے کاؤٹر پر کواپہ ادا
 کیا تھا تو میں نے قہ سے پھولے ہوئے نوے کو صاف دیکھا
 تھا۔ اگر نہ دیکھا ہوتا تو ہرگز اس وقت یہاں نہ آتا۔ تم فکر نہ
 کرو میں بڑے میں اتنی رقم مزد چوڑ دوں گا کہ تم واپس اپنے شہر
 کا ٹکٹ سن سکو۔"

دروازہ کھلا ہے۔ نام آپ کو عجیب سا محسوس ہو گا۔
 کچھ غیر جاسوس بھی لگے گا، لیکن آپ کو فکر کرنے اور گھبرانے
 کی ضرورت نہیں، یہ خاص جاسوسی ناول ہے۔ یوں تو اس
 دور میں کوئی بھی چیز خاص ملنا مشکل ہے، اس لیے آپ
 کو بھی اس ناول میں جاسوسی کے ساتھ مزاح کی چاشنی
 بھی ملے گی اور حیرت اور پسینہ بھی۔ آخر میں آپ پتوں تک بھی
 اٹھیں گے۔ جی ہاں، ایسا بھی ہوتا ہے۔

اس بار پورا کیس محمود فاروق اور فرزانہ نے حل کر مارا
 ہے۔ آپ جانتے ہی ہیں کہ محمود کا مشاہدہ فاروق اور فرزانہ
 کی نسبت تیز ہے، اس لیے اس بار اپنے مشاہدے کے بن
 پر وہ ان سے دو ماٹھ آگے نکل گیا ہے۔ ناول آپ
 کو بالکل مختلف محسوس ہو گا۔ نہیں ہو گا تو یہ آپ کی سمجھ
 کا پچھرا ہو گا اور آپ کی سمجھ کے پچھرا کی ذمہ داری مجھ پر
 ہرگز عاید نہیں ہوتی، سمجھ آپ۔

سید

"لیکن جی، یہ کیا طریقہ ہے، ہم ابھی آکر بیٹھے بھی نہیں پائے
کہ تم آدھکے۔ نہیں سانس تو لے لینے دیا ہوتا۔" خان رحمان
نے مسکرا کر کہا۔

"بعد میں لیتے رہنا سانس، میں بہت معروف آدمی ہوں۔
آج کم از کم تین آدمیوں پر ہاتھ صاف کرنا ہے اور تم ابھی پچھلے آدمی
ہو۔"

"کیوں اتنی ہی کیوں؟ کم یا زیادہ کیوں نہیں؟
"کوٹے کی بات ہے۔ آج کا کوٹہ مجھے تین ہی آدمیوں کا
ہلا ہے۔ اس نے بھی لاپرواہی کے انداز میں کہا۔

"کیا مطلب؟" خان رحمان حیرت زدہ رہ گئے۔ حامد، سرور
ناز اور یگم خان رحمان کے منہ بھی حیرت سے کھلے کے کھلے رہ گئے۔
"میرے پاس ان باتوں کا وقت نہیں، اگر بڑا فوری طور پر
میری طرف نہ اچھا گیا تو انجام بہت بھیانک ہو گا۔"

"ابھی بات ہے، مجھے بھیانک انجام نہیں چاہیے۔ یہ لا بڑا
انہوں نے کہا اور کوٹے کی اندرونی جیب سے بڑا نکال کر اس کی
طرف اچال دیا اور اس پر حملہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ انہوں
نے سوچا تھا کہ جوں ہی وہ بڑا اٹھانے کے لیے جھکے گا، وہ اس پر
ٹوٹ پڑیں گے۔ آخر فوجی آدمی تھے، اتنی پھرتی تو دکھائی دیتے تھے
لیکن انہیں بالوسی ہی ہوتی۔ یہ تو ان کے کوئی غلطی نہیں کی تھی۔

بندوق کی نالی کو ان کی طرف کیے وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور نظریں
ان پر جمائے ہوئے دوسرے ہاتھ سے بڑا اٹھایا۔ پھر اس میں سے کچھ
ٹوٹ نکال کر ان کی طرف اچال دیے اور اس کے بعد ان سے
دور ہو گئے۔

"تم سب دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جاؤ، بلکہ دیوار سے جا
لگو۔" خبردار مگر نہ دیکھنا، ورنہ پتھر کے بن جاؤ گے۔"

اس کا بوجھ غصہ دلانے والا تھا۔ خان رحمان کا چہرہ سرخ ہو
گیا۔ اس وقت اگر یوسی بچے ساتھ نہ ہوتے تو وہ نتیجے کی
پروا کیے بغیر اس پر ٹوٹ پڑتے۔ انہوں نے بڑی مشکل سے
اپنے غصے پر قابو پایا اور منہ دیوار کی طرف کر لیا۔ پھر وہ چاروں
دیوار تک چلے گئے۔ فوراً ہی دروازہ زور سے بند ہونے کی آواز
سنائی دی۔ خان رحمان تیزی سے مڑے اور دروازے کی طرف دوڑے
انہوں نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولنے کی کوشش کی، لیکن جلد آد
باہر سے پتھری لگا گیا تھا۔ وہ جتنا اٹھنے اور پھر ان کا ہاتھ قون
کی طرف بڑھا۔

وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی شمشان مگر پہنچے تھے۔ یہ ایک
پناہی علاقہ تھا۔ شمشان مگر کی سیر انہوں نے پہلے کبھی نہیں کی تھی۔
پہلی بار آنے کا اتفاق ہوا تھا۔ سکولوں میں ان دنوں گرمیوں کی
پھٹیاں تھیں۔ آنے سے پہلے انہوں نے اسٹیکم بڑھادیا اور پرنسپل کو

ان کے خاموش ہونے پر بولا :

"اس نے کوٹے کا لفظ کہا تھا؟"

"ہاں، وہ بولے۔"

"تب تو وہ اورنگے کا آدمی تھا۔"

"اورنگے۔۔۔ خان رحمان کے منہ سے حیرت زدہ آواز میں نکلا۔"

"ہاں، اس قبضے کا خوف ناک ترین آدمی۔ اس نے بے شمار

غنڈے پال رکھے ہیں۔ وہ سارے قبضے میں لوٹ مار کرتے پھرتے

ہیں۔"

"اور پولیس، پولیس ان کے خلاف کچھ نہیں کرتی۔ انہوں

نے پوچھا۔"

"سب لوگوں کا خیال ہے کہ اورنگے پولیس والوں کی جیبیں

بھر تارتا ہے، لہذا وہ اس کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھاتی۔"

"تو کیا حقیقت بھی یہی ہے؟"

"خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ ویسے نظر یہی آتا ہے، کیونکہ

اورنگے کے آدمی کبھی پکڑے نہیں جاتے۔ ان کی گرفتاری کے

لیے بس رسمی سی کارروائی کی جاتی ہے اور پھر معاملہ پُرانا ہو

جاتا ہے۔ برٹی نے بتایا۔"

"اس قبضے کا سب سے بڑا پولیس افسر کون ہے؟ انہوں

نے پوچھا۔"

فیملی کو ساتھ لانے کی بھی پوری کوشش کی تھی، لیکن اس بار وہ ناکام ہو گئے تھے۔

وجہ یہ بنی کہ پروفیسر داؤد تو ایک سائنس کا نفرس ہیں

شہرت کے لیے گئے ہوئے تھے اور انپیکر جمشید ان دنوں دفتر

میں بہت مصروف تھے۔ لہذا انہیں ان کے بغیر ہی آنا پڑا تھا۔

ہوٹل آمارہ کی اس قبضے میں بہت شہرت تھی، لہذا انہوں نے

پہلے ہی دو کمرے یک کرا لیے تھے۔ یہاں آکر انہوں نے ایک

ہفتے کا ایڈوانس کرایا ادا کیا اور اوپر آ گئے۔ انہیں کمرہ نمبر

تین سو پندرہ اور تین سو سولہ دیے گئے تھے۔ ابھی وہ آکر

بیٹھے ہی تھے کہ وہ ڈاکو آدھمکا۔

"ہیلو، ہمارے کمرے میں ابھی ابھی ڈاکے کی ایک واردات

ہو گئی۔ ڈاکو دروازہ بھی باہر سے بند کر گیا ہے۔ فوراً میسجر کو

اوپر بھیجو۔"

انہوں نے خاموش گوارہ لے لی اور اپنے کمرے کا نمبر

بتاتے ہوئے جھلٹائے ہوئے انداز میں ریسپورڈر دکھ دیا۔ جلد ہی

دروازہ کھلا اور بھاری قد کا ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

"میں اس ہوٹل کا میئنجر برٹی ہوں۔ اب بتائیے، کیا ہوا

ہے؟"

انہوں نے تفصیل کہ سنائی۔ میسجر پوری توجہ سے سنتا رہا، پھر

"راؤ ششی خان" ایس پٹی ہے۔"

"کیا یہ بھی اورنگا اور اس کے ساتھیوں کے خلاف کچھ نہیں

کرتا؟"

"نہیں، اس کا اور اس کے ماتحتوں کا کمنا یہ ہے کہ ان کے پاس اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ لوٹ مار کی وارداتیں کرنے والوں کا کوئی تعلق اورنگا سے ہے۔ اب چونکہ کوئی آدمی گرفتار ہی نہیں ہو پاتا۔ اس لیے اورنگا کے خلاف ثبوت کہاں سے جمیا کیا جائے۔ یہ تو اسی وقت ممکن ہے کہ کچھ آدمی گرفتار ہو جائیں اور یہ بیان دیں کہ وہ اورنگا کے حکم سے یہ سب کام کرتے ہیں، تب پولیس اسے گرفتار کر سکتی ہے۔"

"تو کیا آج تک کوئی ڈاکو گرفتار کیا ہی نہیں جاسکا؟"

"ایک بار ایک دلیر آدمی نے ڈاکو کے پستول پر ہاتھ ڈال

دیا تھا اور اسے بے بس کر کے پولیس کو فون کر دیا تھا۔ پولیس

اسے پکڑ کر لے گئی۔ لیکن ابھی وہ اسے تھانے تک لے کر پہنچے

بھی نہیں تھے کہ راستے میں ہی وہ فرار ہو گیا۔ اسی لیے لوگ

یہ کہتے ہیں کہ اورنگا پولیس سے ملا ہوا ہے۔"

"اورنگا کہاں رہتا ہے؟"

"شہر کے کنارے پر اس کی ایک بہت خوب صورت کوٹھی

ہے۔" اس نے بتایا۔

"خیر، میں ایس پی راؤ ششی خان سے ملوں گا اور دیکھوں گا

کہ وہ اس سلسلے میں کیا کرتا ہے۔" انہوں نے کہا۔

"کچھ بھی نہیں ہوگا۔" مینبر نے انکار میں سر ہلایا۔

"خیر، دیکھا جائے گا۔" انہوں نے کذمہ اچکاتے۔ مینبر

کمرے سے رخصت ہو گیا تو وہ بولے :

"میں اسی وقت راؤ ششی خان کے پاس جا رہا ہوں۔ تم کمرے

کا دروازہ اندر سے بند کر کے بیٹھو۔ منبر دار، میرے آنے تک کسی

کے لیے دروازہ نہ کھولنا۔

یہ کہہ کر وہ کمرے سے نکل آئے۔



پولیس سٹیشن تک وہ ایک ٹیکسی میں پہنچے۔ انہوں نے دیکھا

تھانے کی عمارت قلعہ نما تھی۔ دروازہ نوپے کا تھا اور بڑے

دروازے میں ایک چھوٹا سا دروازہ کھلا تھا۔ اس چھوٹے دروازے

کے دوسری طرف سنگین لگی ڈائل تھانے ایک کانسٹیبل کھڑا تھا۔ وہ

ٹیکسی سے اتر کر اس کی طرف بڑھے اور اندر داخل ہونے کی

کوشش کی، لیکن کانسٹیبل سامنے آ گیا اور بولا :

"کیا بات ہے صاحب؟"

"مجھے ایک رپورٹ درج کرائی ہے۔"

"ایک گھنٹے بعد آئے گا۔ ابھی یہاں کوئی آفیسر موجود

نہیں ہے جو رپورٹ لکھ سکے۔" اس نے کہا۔

"کیا راؤ ششی خان بھی نہیں ہیں؟" وہ بولے۔

"وہ رپورٹ لکھنے کا کام نہیں کرتے۔" کانسیٹیل نے تلخ

لہجے میں کہا۔

"لیکن مجھے انہی سے کام ہے۔" یہ کہہ کر خان رحمان کانسیٹیل

کو پرے دھکیلتے ہوئے اندر گھس گئے۔

راؤ ششی خان اس طرح کسی سے نہیں ملتے۔ آپ کو پہلے

پیغام اندر بھیجنا ہوگا۔"

"میرے پاس اتنا وقت نہیں۔" یہ کہہ کر وہ لمبے لمبے

ڈگ بھرتے اندر کی طرف بڑھے۔ ایک کمرے کے کھلے دروازے

کے اوپر انہیں راؤ ششی خان کے نام کی تختی لگی نظر آئی۔ وہ

بے دھڑک اندر داخل ہو گئے۔ اندر ایک ادھیر عمر آدمی سر جھکا کر

کچھ لکھنے میں مصروف تھا۔ اس کے چہرے پر گھٹی دائرہ سی۔

بھنوں اور پلکوں کے بال بھی بہت گھنے تھے۔ بال بالکل سیاہ

تھے اور ان میں چند بال بھی سفید نظر آ رہے تھے۔ اس کے

ہاتھ بہت پورے اور مضبوط تھے۔ پورا بدن کسی گوریے کا نظر

آ رہا تھا۔ ان کے قدموں کی آواز سن کر بھی اس نے سر اوپر نہ

اٹھایا اور بدستور لکھتے ہوئے بولا:

"کیا بات ہے ٹینڈے؟"

خان رحمان نے برا سامنے بنایا۔ یہاں ایک انسان کو

ٹینڈے کے نام سے پکارا جا رہا تھا۔ شاید یہ اس کانسیٹیل کا

نام تھا جو دروازے پر کھڑا تھا۔ اسی وقت وہ بھی آنا دکھائی

دیا۔ جب ٹینڈے کی طرف سے راؤ ششی خان کو کوئی جواب نہ ملا

تو اس نے چونک کر سر اوپر اٹھایا اور انہیں دیکھ کر تلملہ سا

اٹھا۔

"کون ہیں آپ اور اس طرح میرے کمرے میں کیوں چلے

آئے۔" کیا ٹینڈے نے آپ کو کچھ نہیں بتایا؟"

"میں نے یہاں کسی ٹینڈے کو نہیں دیکھا، کیا آپ پولیس

سٹیشن میں بنریاں کاشت کرتے ہیں؟"

"واٹ؟" اس کی گرج نے گویا پورے تھانے کو لرزایا۔

لیکن خان رحمان پرسکون انداز میں دو قدم آگے بڑھے اور

ایک کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئے۔ اسی وقت ٹینڈا اندر داخل ہوا۔

"ٹینڈے؟" یہ کیا بد تمیزی ہے؟" راؤ ششی خان نے جتنا

کہہ کر کہا۔

"میں نے انہیں روکنے کی پوری کوشش کی تھی جناب عالی،

لیکن انہوں نے میری ایک نہیں سنی۔"

"کیوں جناب، آخر آپ کون ہیں؟"

"میرا نام خان رحمان ہے۔ میں اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ابھی ابھی دارالحکومت سے آیا ہوں۔ میں ایک ریٹائرڈ فوجی ہوں اور میری باقی زمینیں دارالحکومت کے نواح میں ہیں۔ آپ کے اس قبضے کی میر کے لیے آگے تھے کہ آتے ہی ایک ڈاکو صاحب کمرے میں آ دھکے اور بڑھ بھتیا کر چلتے بنے۔ میں یہاں رپورٹ لکھوانے آیا تھا۔ آخر اس میں اس قدر چراغ پا ہونے کی کیا ضرورت ہے، کیا آپ لوگوں کا کام یہ نہیں ہے کہ چوروں اور ڈاکوؤں کو گرفتار کریں اور ان کے تائے ہوؤں کی رپورٹ دے دیں کریں۔ اگر ایسا نہیں ہے اور میں کسی غلط جگہ پر آ گیا ہوں تو معافی چاہتا ہوں، میں اسی وقت واپس چلا جاتا ہوں، لیکن دارالحکومت پہنچ کر حکام بالا سے میں یہاں کے حالات ضرور بیان کروں گا۔ میرے بھی آخر کچھ لوگوں سے تعلقات ہیں۔"

"ٹینڈے۔" راؤشی خان نے بڑا متہ بنا کر کہا۔

"میں سر۔"

"ان صاحب کو راجہ منور کے پاس لے جاؤ۔"

"جی بہتر جناب۔" ٹینڈا ان سے بولا۔

"کی راجہ منور رپورٹ درج کریں گے؟"

"ہاں۔" راؤشی خان نے بھاڑ سا منہ کھولا۔

خان رحمان اٹھے اور ٹینڈے کے پیچھے چلتے ہوئے راجہ منور کے کمرے میں داخل ہوئے۔ معلوم ہوا، اس کا وعدہ انپیکر کا تھا۔ یہ ایک نوجوان آدمی تھا۔ کالے رنگ کا مڈول جسم تھا اس کا۔

"کیا بات ہے ٹینڈے خان؟"

"یہ صاحب کوئی رپورٹ درج کرائے آئے ہیں۔ راؤ صاحب

نے کہا ہے، ان کی رپورٹ درج کر لیں۔"

"اچھی بات ہے، تم جاؤ۔"

"جی بہتر۔" ٹینڈے نے کہا اور باہر نکل گیا۔

"سورہ پے نکالیے۔" راجہ منور بولا۔

"کیسے سورہ پے؟"

"نوٹ کی شکل میں ہونے چاہئیں۔" اس نے کندھے اچکائے۔

"لیکن کس بات کے؟"

"رپورٹ درج کرنے کی فیس۔"

"لیکن ہمارے ملک کے قانون میں تو رپورٹ لکھوانے کی تو

کوئی فیس نہیں ہے۔" خان رحمان حیران ہو کر بولے۔

"یہاں سورہ پے فیس کے بغیر رپورٹ درج نہیں کی جاتی۔ آپ کو

رپورٹ درج کروانا ہے یا نہیں۔"

"ہاں، کوئی ہے۔ لیکن میرا بڑھ تو ڈاکو ہے کیا ہے۔ اب میں

سوروپے کہاں سے ادا کروں تے
 "کیا وہ شریف ڈاکو آپ کو کرانے کے پیسے نہیں دے گیا؟
 "ہاں، وہ تو دے گیا ہے۔"
 "تو اس میں سے دے دیں۔"
 "لیکن ہم واپس کس طرح جائیں گے۔" انہوں نے ناؤ شگوار
 بچے میں کہا۔

"یہ سوچنا میرا کام نہیں تے
 "اچھی بات ہے، یہ بھیجیے سوروپے۔" انہوں نے نوٹ ان
 کے آگے رکھ دیا۔
 راجہ منور نے رپورٹ درج کر لی۔ خان رحمان تھانے سے
 نکل کر ہوٹل پہنچے اور انسپکٹر جمشید کے نمبر ڈائل کرنے لگے۔

اے یہ کیا؟

وقت چونکہ دن کا تھا۔ اس لیے خان رحمان نے دفتر کے
 نمبر ڈائل کیے تھے۔ سلسلہ جملہ ہی مل گیا۔ انسپکٹر جمشید کی آواز
 سنتے ہی وہ بولے:

"یار جمشید، میں تو شمشان نگر میں آئے ہی لٹ گیا۔"
 "ارے، یہ کیا سنا رہے ہو۔ کیس مجھے اور بچوں کو
 شمشان نگر میں بلانے کے لیے چکر تو نہیں چلا رہے؟" انسپکٹر جمشید
 ہنسنے لگا۔

"نہیں جی، یہ سچ ہے کہ میں لٹ گیا ہوں، بلکہ میرے تو
 پاس تو اتنی نقدی بھی نہیں رہی کہ یہاں دو چار دن ہی گزار
 سکوں۔" خیر، مسئلہ تو تکلیف دہ نہیں ہے۔ میں ٹریوڈ لیمپک
 ساتھ لایا ہوں، وہ کیش کروں گا۔ مگر بھئی، وہ بھی تو سوتے جا
 سکتے ہیں۔ یہاں کے حالات دیکھ کر تو میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں
 کہ یہاں کسی کی دولت محفوظ نہیں، کسی کی عزت محفوظ نہیں۔ خاص

طور پر دوسرے شہروں سے آنے والوں کے لیے مشکلات ہی مشکلات ہیں۔
 "اس قسم کی اذی پڑتی خبریں شمشان نگر کے بارے میں میں
 نے بھی سنی تھیں، لیکن میرا خیال تھا کہ سننے پر اس قدر آتا
 ہے، حقیقت اس سے بہت کم ہوگی۔ خیر، تمہاری جیب سے کتنی
 رقم نکلتی ہے؟"

"بیس ہزار روپے۔"

"چلو خیر، کوئی بات نہیں، صبر کرو۔"

"کیا کہا، صبر کرو؟ خان رحمان نے جہان ہو کر کہا۔"

"اں بھئی، صبر کرو، کیونکہ صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے، اور پھر

تم نے سنا نہیں، بزرگوں نے کہا ہے، ہاتھ سے جانے والا چیز
 کا غم نہ کرو۔" انپکٹر جمشید کی آواز سے شوخی ٹپک رہی تھی۔

"بھئی تمہارا مطلب ہے، میں بیس ہزار روپے کے نقصان پر

صبر کر لوں، اپنے کان پر ہوں بھی نہ رہینگے دول۔ خان رحمان کا
 لہجہ حیرت لیے ہوئے تھا۔

"ہاں، تم کوئی غریب آدمی تو ہو نہیں، سونے کی ایک کان

کے مالک تو ابھی ابھی بنے ہو۔ اس سے پہلے بھی بہت سی دین
 کے مالک ہو۔ آخر تمہیں فرق ہی کیا پڑتا ہے؟"

"ہوں، بات تو ٹھیک ہے۔ خیر، میں صبر کیے بیٹا ہوں۔ ایک

ٹرولر پر چیک کیش کرا لیتا ہوں، لیکن جمشید یہاں میرے لیے آئے والے

سبھی لوگ میری طرح مال دار تو نہیں ہوتے۔ کچھ ملازم پیشہ قسم کے
 لوگ بھی تو آتے ہیں۔ جب ان کے بٹوے جیبوں سے نکلا لیے
 جاتے ہوں گے تو ان کے دلوں پر کیا گزرتی ہوگی، یہ بھی سوچا
 تم نے؟"

"ابھی تمہارے بتانے پر سوچنے پر مجبور ہو گیا ہوں۔" انپکٹر
 جمشید شرمسار ہو کر بولے۔

"ویری گڈ، تو سوچنے کی رفتار میں ذرا اضافہ کرو، میں اتنی
 دیر تک لائن کو مصروف نہیں رکھ سکتا۔"

"ٹھیک ہے، میں نے سوچ لیا ہے۔ اس سلسلے میں کچھ
 کرنا ہی ہوگا۔ خیر میں پہلے محمود، فاروق اور فرزانہ کو بھیج رہا ہوں۔
 تم ان کے لیے دو کمرے مخصوص کرالو، اگر ان سے بھی کام نہ بنا
 تو پھر میں آ جاؤں گا۔ اس وقت میرا آنا مشکل ہے۔"

"چلو یہی سی۔ محمود، فاروق اور فرزانہ تو آئیں، پھر تمہارا آنا
 آسان ہو جائے گا۔" خان رحمان خوش ہو کر بولے۔

"اور ماں، تم پبلک مقام پر ان سے ملنے کی کوشش نہ کرو۔
 کمروں میں تم ضرور مل بیٹھ سکتے ہو۔ اب ذرا تفصیل سے بتا دو کہ کیا
 ہوا ہے؟"

"تم بے فکر رہو۔" اور پھر تفصیل سنا دی۔

دوسرے دن خان رحمان نے ایک چیک کیش کرایا اور ہوٹل

میں اپنے کمرے کے ساتھ ہی دو،، خالی کمرے اور بک کرایے، ایکس
انہوں نے یہ کمرے محمود، فاروق اور فرزانہ کے نام سے بک کر لئے
تھے۔ اسی روز دوپہر سے پہلے محمود، فاروق اور فرزانہ بیگ کندھوں
سے ٹکائے ہوئے امارہ میں داخل ہوئے۔ اس وقت خانہ دہان
بچوں کے ساتھ ہال میں موجود تھے۔ انہیں انپکٹر حبشیہ کی ہدایت
کر ان کے چہرے کھل اٹھے، تاہم انہیں انپکٹر حبشیہ کی ہدایت
یاد تھی، اس لیے اپنی میز پر پر سکون انداز میں بیٹھے رہے۔ وہ
کاؤنٹر کی طرف بھی سرسری نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے
دیکھا، کاؤنٹر پر رکھے ہی محمود نے جیب سے ایک بے تحاشا پھولا ہوا
جوہ نکالا اور اس میں سے کئی سرخ سرخ نوٹ نکال کر کاؤنٹر پر
ڈال دیے۔

”ہمارے نام محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔“

یہ دو کمرے مخصوص کر لئے گئے تھے، ان کا ایک ہفتے کا کرایا پیشگی
ان نوٹوں میں سے گن لو، اگر یہ کم ہوں تو بتا دو اور ہمارے
کمرے کے بھر کیا ہیں؟“

”ہو جی منزل جناب، کمرہ نمبر تین سو سترہ اور اٹھارہ۔“
یہ کہہ کر کلرک نوٹ گنتے لگا، پھر چند نوٹ محمود کو واپس

دیتے ہوئے بولا:

”یہ زائد ہیں جناب۔“

”تو انہیں اپنی ٹپ سمجھو۔“ محمود نے رئیسانہ انداز میں کہا۔
”جی۔“ کلرک بھونچکا رہ گیا۔ شاید اسے زندگی میں اتنی
بھاری ٹپ کبھی نہیں ملی تھی۔

”ہال بھی، یہ تمہاری ٹپ ہے۔ آؤ بھئی چلیں۔“

کلرک ابھی تک ہکا بکا تھا۔ نوٹ ابھی تک کاؤنٹر پر
پڑے تھے۔ پھر اس نے دو بیروں کو اشارہ کیا۔ انہوں نے
تینوں کا سامان اٹھایا اور انہیں لفٹ کی طرف لے چلے۔ جب
تینوں کلرک کی نظروں سے اوجھل ہو گئے تو اس وقت اس نے
نوٹ اٹھائے اور جیب میں ڈال لیے۔ اسی وقت ایک سیاہ
رنگ کا آدمی کاؤنٹر پر آیا۔

”بڑی بھاری ٹپ ملی آج تو، میرا حصہ نہیں دو گے؟“

کلرک نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر اس کا رنگ
سفید پڑ گیا۔

”مسٹر بارو تم۔“ اس کے منہ سے نکلا۔

”ہال میں۔“ چلو خیر، جسے کی بات، چھوڑو۔ یہ بتاؤ کہ

کے کمرے کے بھر کیا ہیں؟“

”کمرہ نمبر ۲۱۸۔“ چوتھی منزل پر

”ٹھیک ہے، اپنا حصہ ہم خود ہی ان سے وصول کر لیں

گئے۔“

لیکن مسٹر بارو، یہ بے چارے تو بچتے ہیں اور ابھی ابھی آئے ہیں۔ کمرک نے پریشان ہو کر کہا۔

”ہاں، لیکن ہیں کسی بہت ریس فائلز کے۔ تم فکر نہ کرو، یہ اپنے گھر سے اور پیسے منگالیں گے۔ خبردار کسی کو یہ بات معلوم نہ ہو کہ ان کے کمروں کے نمبر میں نے تم سے پوچھے تھے! ورنہ تم مجھے جانتے ہی ہو پھیلی مرتبہ کیا حشر کیا تھا تھا؟“ بارو نے سرد آواز میں کہا اور کمرک کانپ اٹھا۔

بارو یہاں کبھی کبھار ہی نظر آتا تھا۔ یہ بات مشہور تھی کہ بارو اور منجے کا خاص آدمی ہے اور قصبے میں من انی کرتا پھرتا ہے۔ کوئی اسے ٹوکنے یا روکنے والا نہیں۔ پولیس بھی اس سے بات کرتے ہوئے گھبراتی ہے۔ یہ بات بعد میں کرتا ہے۔

پستول جیب سے نکال کر فائر پہلے کرتا ہے۔ ایک مرتبہ پہلے بھی یہ ٹال میں ایک شکار کے پیچھے نظر آیا تھا۔ اس نے کمرک سے اس کے کمرے کا نمبر پوچھا تھا۔ کمرک کو اس وقت اس کے بائیں میں کچھ زیادہ معلوم نہیں تھا۔ اس کے کاؤنٹر سے بیٹھتے ہی اس نے مسافر کو خبردار کر دیا اور وہ اپنے کمرے سے نکل کر ہوٹل کے پچھلے دروازے سے نکل جانا لگا۔ بس پھر کیا تھا، بارو نے کمرک کی وہ مرمت کی تھی کہ آج تک بارو اسے پر کانپ اٹھتا تھا۔ مزے کی بات یہ کہ جیب اس مار پیٹ

کی رپورٹ لکھوانے وہ پولیس اسٹیشن گیا تو پہلے تو اسے کسی نے گھاس ہی نہیں ڈالا اور جب اس نے سو روپے کا ایک نوٹ صرف رپورٹ درج کرنے کے لیے دیا تو رپورٹ لکھ لی گئی۔ لیکن آج تک اس سلسلے میں کچھ نہیں کیا گیا تھا۔ لہذا کمرک نے بھی چپ سادہ لینے میں ہی اپنی بہتری سمجھی تھی۔ اس قصبے میں اس کا آبائی مکان تھا۔ وہ اپنے بیوی بچوں کے ساتھ اس میں رہتا تھا۔ اس کی ایک بوڑھی ماں بھی تھی۔ ملازمت چھوڑا بھی اس کے لیے ممکن نہیں تھا، لہذا صبر کے گھونٹ پانی کر رہ گیا۔ آج بارو پھر ہوٹل میں نظر آیا تھا۔ لیکن اس بار کمرک نے ہوٹل کے نئے مسافروں کو خبردار کرنے کی کوشش نہیں کی۔

اس نے دیکھا، بارو ایک میز پر بیٹھ گیا تھا اور اس طرح سوچ میں گم ہو گیا جیسے اسے سوچنے کے سوا دنیا میں کوئی کام نہ ہو۔ ابھی تھوڑی دیر ہی ہوئی تھی کہ فاروقی واپس آتا نظر آیا۔ اس کا رخ، بیرونی دروازے کی طرف تھا۔ کاؤنٹر کے پاس سے گزرا تو ”ک بولا“
”بھرتو ہے جناب“

”میرا جیب پر اپنا بیوں کا ایک ٹی تھا، شاید وہ نیکی کا مال ادا کرتے وقت جیب سے گر گیا، وہی دیکھنے جا رہا

ہوں۔ کوئی خاص بات نہیں۔ یہ کہہ کر فاروق آگے بڑھ گیا۔
اس نے یہ الفاظ ذرا بلند آواز میں کہے تھے۔ کھرک نے اسی
وقت بارو کو اٹھتے دیکھا۔



بارو کے لفٹ میں سوار ہوتے ہی خانہ رحمان بھی اٹھ کھڑے
ہوئے۔ انہوں نے حامد، سرور اور ناز کو بھی اٹھنے کا اشارہ
کیا اور لفٹ کی طرف بڑھے۔ ان حالات میں وہ بھی نیچے
نہیں رہ سکتے تھے۔ انہوں نے صاف محسوس کیا تھا کہ اس شخص
(بارو) کو دیکھ کر کھرک کا رنگ اڑ گیا تھا اور اب بارو اوپر
جار رہا تھا۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ کیا یہ شخص محمود فاروق اور
فرزانہ کے کمرے میں جا رہا ہے۔ انہوں نے فاروق کو باہر جاتے
بھی دیکھا اور اس کا جلد بھی سنا تھا۔ لہذا اس کی طرف سے
انہیں کوئی پریشانی محسوس نہیں ہوتی تھی۔

لفٹ اوپر جا چکی تھی، انہیں چند سیکنڈ انتظار کرنا پڑا۔
پھر وہ اوپر پہنچے، لیکن انہیں بارو کہیں بھی نظر نہیں آیا۔ آخر
وہ اپنے کمرے نمبر ۲۱۶ کی طرف بڑھے، تاکہ مدد کے لیے ان کے
نزدیک رہیں۔

ادھر بارو نے اوپر پہنچتے ہی کمرہ نمبر ۲۱۸ کے دروازے پر
دنگ دی تھی۔ ۲۱۸ پر تو ابھی تک سما لگا ہوا تھا۔ دروازہ
نوراً ہی کھل گیا اور محمود کی صورت دکھائی دی۔

”جی فرمائیے۔ اس نے خوش اخلاق لہجے میں کہا۔
”بچے تم سے کچھ کام ہے۔ بارو نے نرم آواز میں کہا۔
”تشریف لے آئیے۔“ محمود نے ایک طرف ہٹتے ہوئے کہا۔
”اند فرزانہ سامان کو ترتیب سے لگا رہی تھی۔ محمود نے
دروازے کے پاس سے ہٹتے ہی بارو نے دروازہ اندر سے بند
کر لیا اور پھر کمرے کی طرف آواز میں بولا:

”اس سے پہلے کہ متاڑا بھائی اوپر آئے، اپنا بٹوہ نکال
کر میری طرف اچھال دو۔“ بارو نے کہا۔ اس نے پستول نکالنے
کا بھی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

”جی، کیا مطلب؟“ محمود بوکھلا کر بولا۔

”بٹوہ نکالو، آئیں یا میں شائیں نہ کر دوں۔“

”لیکن جناب، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“

”تم اس طرح نہیں سمجھو گے۔ یہ کہہ کر اس نے پستول
جیب سے نکال لیا اور اس کی طرف مامی کا رخ کیا۔ بٹوہ
تم نے بٹوہ نہ اچھال دیا تو پھر اس پستول کی ایک راکٹ توڑ کھانا
بٹھ گئی۔“

شاید یہ بات اس کی شان کے خلاف تھی۔ اس لیے اس نے صدر دروازے کا ہی رخ کیا۔ باہر نکل کر وہ ایک کار کی طرف بڑھا۔ دوسرے ہی لمحے کار روانہ ہو گئی۔

اس وقت تک محمود اور فرزانہ ٹیکسی میں فاروق کے ساتھ بیٹھ چکے تھے۔

"ماں بھئی، سیدھے چلو" محمود نے کہا۔ اس نے یہ کہنا مناسب خیال نہ کیا کہ اس کار کا تعاقب کرنے کے لیے کسے۔ بارو کی کار کی رفتار زیادہ نہیں تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور کو یہ بات معلوم نہیں تھی کہ اس کی سواریاں اس کار کا تعاقب کر رہی ہیں، لہذا وہ رفتار بڑھاتا ہوا اس کار سے آگے نکل گیا۔ یہ دیکھ کر تینوں پریشان ہو گئے۔

"ذرا آہستہ چلاؤ بھئی، ہمدانی بہن تیز ڈرائیونگ سے ڈرتی ہے۔" فاروق نے جلدی سے کہا۔

"بہت اچھا" ڈرائیور نے منہ بنایا۔ شاید وہ تیز چلانے کا شوقین تھا۔

اور پھر ٹیکسی اور بارو کی کار کا درمیانی فاصلہ بہت کم ہو گیا۔ ان کی کوشش یہ تھی کہ ڈاکو انہیں دیکھ نہ سکے اس لیے انہوں نے اپنے پاس سے نیچے کر کے تھے۔ اسی وقت بارو کی کار آگے نکل گئی، لیکن درمیانی فاصلہ زیادہ نہیں ہوا۔ ڈرائیور

"ارے باپ رے۔ یہاں تو پستول نکل آئے۔ ٹھٹھہ، ٹھٹھہ" میں بٹوہ دیتا ہوں۔" محمود نے بوکھلا کر کہا اور پھر جیب سے پھولا ہوا بٹوہ نکال کر اس کی طرف اچھال دیا۔ اس نے بٹوہ ہاتھ میں دبوچ لیا اور انہیں منہ دوسری طرف کرنے کے لیے کہا۔ انہوں نے منہ دوسری طرف کر لیا۔ فوراً ہی انہوں نے دروازہ کھٹنے اور بند ہونے کی آواز سنی۔ وہ تیزی سے مڑے اور دروازے کی طرف بڑھے۔ فرزانہ نے بند آواز میں کہا۔

"انگل جلدی سے دروازہ کھول دیجیے۔"

خان رحمان خود بھی اسی طرف کے بلے کرے کے قریب کھڑے تھے۔ انہوں نے دروازہ باہر سے کھول دیا۔

"آپ یہیں ٹھہریے گا۔" محمود نے تیزی سے بیڑھیوں کی طرف دوڑتے ہوئے کہا۔ فرزانہ بھی اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ انہوں نے پوری رفتار سے بیڑھیاں طے کیں اور صدر دروازے کی طرف بڑھے۔ انہوں نے صاف محسوس کیا تھا کہ بارو ابھی لفٹ سے نہیں اترا۔ باہر نکلنے ہی انہیں فاروق ایک ٹیکسی میں بیٹھا نظر آیا۔ وہ اس کی طرف بڑھے۔ اسی وقت انہیں شیشے کی دیوار میں سے ڈاکو لفٹ سے نکلتا نظر آیا۔ وہ ترجیحی نظروں سے اس سمت میں دیکھنے کے قابل تھے۔ انہیں یہ جی غلط تھا کہ کہیں ڈاکو پھیلے دروازے سے نہ نکل جائے لیکن

رفتار اس حد تک کم کرنے پر بھی تیار نہیں تھا۔ یہی ان کے لیے بہتر بھی تھا۔

یہ تعاقب تقریباً پندرہ منٹ جاری رہا، پھر انہوں نے کار کو ایک محل نما عمارت کے سامنے رکتے دیکھا۔

”بس بھئی، ہمیں یہیں اتار دو۔ شاید ہماری خداداد کھمبے ہیں کیس ہے، تلاش کرنا پڑے گا۔ زندگی میں پہلی بار اس قصبے میں آئے ہیں نا۔“

ڈرائیور نے ٹیکسی روک لی۔ انہوں نے بل ادا کیا اور پیدل محل نما عمارت کی طرف بڑھے۔ انہوں نے دیکھا، ان کی جیب سے بٹوہ نکالنے والا عمارت میں داخل ہو رہا تھا۔

”فاروق، تم اس کار کے نمبر نوٹ کر لو۔ میں اکیلا اندر جاؤں گا۔“ محمود نے کہا۔

”میرے خیال میں تمہارا اکیلے اندر جانا کچھ مناسب نہیں ہوگا۔“ فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

”تو پھر کیا مناسب ہوگا۔“

”یہ کہ ہم سے ایک تمہارے ساتھ اندر جائے اور ایک باہر ٹھہرے۔“

”تو ٹھیک ہے، میں باہر ٹھہروں گی، تم دونوں اندر چلے جاؤ۔“ فرزانہ نے مسکرا کر کہا۔

”اپنے لیے ہمیشہ آسان کام چنتی ہے۔“ فاروق بڑبڑایا۔
”کیا کہا تم نے؟“

”بہترے لیے کان ہیں۔ ان سے کام لیا کرو نا۔“ فاروق نے جمل کر کہا۔

”میرا خیال ہے، یہ وقت باتوں کا نہیں۔“ ہمیں بے دھڑک اندر داخل ہو جانا چاہیے۔“ محمود نے مشورہ کیا۔

”آؤ پھر۔“ فاروق بولا اور دونوں عمارت کے دروازے کی طرف بڑھے۔ بارو اندر جا چکا تھا۔ انہوں نے آگے بڑھ کر دروازے کو دھکیلا، لیکن دروازہ ش سے مس نہ ہوا۔ وہ حیران رہ گئے، کیونکہ ان سے پہلے اندر داخل ہونے والے ڈاکو نے دروازہ دھکیلا تھا تو کھٹکا چلا گیا تھا۔ تو کیا بارو اسے اندر سے بند کر گیا تھا۔

اسی وقت محمود کو دروازے میں ٹکڑی کی ایک مٹھی ابھری نظر آئی۔ اس نے اسے دبایا تو دروازہ ایک دم کھٹکا چلا گیا۔ دونوں اندر گھس گئے۔ ان کے سامنے ایک پختہ سڑک تھی۔ ہمیں بوٹنے والا اس سڑک پر کہیں نظر نہ آیا۔ انہیں حیرت تھی۔ یہ کس قسم کی عمارت ہے، کوئی ڈی ریج اندر نظر ہی نہیں آ رہا ہے۔ نہ چوکیدار، نہ کوئی اور۔ یہاں تو محافض بہت آسانی سے حملہ کر سکتے ہیں۔

لیکن ان کا یہ خیال غلط نکلا۔ اسی وقت چارپستول بردار
سامنے سے آتے نظر آئے۔ ان کے تیرے بڑے خطرناک نظر آ رہے
تھے۔ ان میں سے ایک نے گرج کر کہا۔

”تم لوگ کون ہو، اندر داخل ہونے کا طریقہ تمہیں کس
نے بتایا۔ اندر داخل ہونے کے بعد تم نے اپنے بارے میں
اطلاع کیوں نہ دی؟“

وہ چوبک اٹھے۔ اب انہیں خیال آیا، دروازے کے اندر
داخل ہوتے ہی بائیں طرف لکڑی کا ایک چھوٹا سا کین نظر
آیا تھا۔ اس کین میں کوئی شخص تو موجود نہیں تھا؛ البتہ میز
پر بجلی کے چند بٹن ضرور لگے تھے، شاید ان میں سے کسی کو
دبا کر اپنے بارے میں بتانا پڑتا تھا۔ اندر داخل ہونے کے
بعد انہوں نے اس کین کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔
اور سیدھے بڑھتے چلے گئے تھے۔

”ہم نے اطلاع دینے کی ضرورت محسوس نہیں کی کیونکہ
ہم جہاں بھی جاتے ہیں بغیر اطلاع کے جاتے ہیں۔ یہ ہماری
خاص عادت ہے۔ اس طرح دوسرے کو کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔
فادوق نے یہ تو فوں کے انداز میں کہا۔

”کیا مطلب؟ کین تم پاگل تو نہیں ہو۔“
”پاگل، وہ کیا ہوتا ہے؟“

”مجھے تو یہ بہت چاہا کہ نظر آتے ہیں۔ انہیں پکڑ کر اندر
لے چلو۔ دوسرا بولا۔

اور انہیں بازوؤں سے پکڑ کر آگے کی طرف دھکیلا جانے
لگا۔ سڑک ختم ہوتے ہی انہیں دائیں طرف اونچائی پر ایک برآمدہ
نظر آیا۔ برآمدہ سنگ مرمر کا تھا، وہ اس پر چلنے لگے اور آخر
ایک کمرے کے سامنے رک گئے۔ ان چاروں میں سے ایک نے
دروازے پر تین بار دستک دی تو اندر سے آواز آئی:

”کیا بات ہے؟“

”ہم نے دو لڑکوں کو پکڑا ہے۔ یہ اندر گھس آئے تھے۔
ایک پستول والے نے کہا۔

”لڑکوں کو پکڑا ہے؟“ اندر سے حیرت بھری آواز سنائی
دی۔ ساتھ ہی دروازہ کھل گیا اور پستول برداروں نے انہیں
اندر دھکیل دیا۔

انہوں نے دیکھا، اندر ایک تخت، پچھا تھا۔ اس تخت پر
بڑی بڑی موچھوں اور بھاری بھر کم چہرے والا ایک شخص بیٹھا
تھا۔ اس کی آنکھوں میں سرخ لکیریں تھیں، جن کی وجہ سے وہ
بہت خوفناک دکھائی دے رہا تھا۔ بڑی بڑی موچھوں نے اس
کی نونہل کی میں اور اضافہ کر دیا تھا۔ اس کے دائیں طرف ایک
کرسی پر وہ ڈاکو بیٹھا تھا، جس نے ان سے بڑا پھینسا تھا۔

اس کی نظریں ہوں ہی ان پر پڑیں، وہ ذور سے چونکا۔
آنکھوں میں حیرت کے دیے جل اٹھے۔ اس کے علاوہ بھی اس
بڑے کمرے میں کچھ لوگ تھے۔

”یہ کون ہیں؟“

”ہم نہیں جانتے ماسٹر اورنگا۔“ ایک پستول بردار نے کہا۔

”تم لوگ خود بتاؤ یہاں کیسے چلے آئے؟“

”آپ کے اس آدمی نے ہمارا بٹوہ اڑایا ہے۔“ محمود نے

بے خوف ہو کر بارو کی طرف اشارہ کیا۔

”کیوں بارو؟ کیا یہ درست ہے؟“

”جی نہیں۔“ بارو نے مسکرا کر کہا۔

”اس کی جیب میں ابھی تک ہمارا بٹوہ موجود ہے۔“ محمود

نے گویا احتجاج کیا۔

”جب میں نے اڑایا ہی نہیں تو بٹوہ میرے پاس کیوں بچو؟
ہونے لگا۔“ بارو بولا۔

”ٹھیک ہے، انہیں اپنی جیب الٹ کر دکھا دو۔“

”لیکن اس کی کیا ضرورت ہے ماسٹر اورنگا۔“ بارو نے

منہ بنایا۔

”میں نہیں چاہتا، میرے کسی آدمی کو چور یا ڈاکو خیال کیا

جلے۔“ اورنگا نے کہا۔

دروازہ کھلا ہے

”بہت بہتر۔“ بارو نے کہا اور انہیں اپنی جیبیں الٹ کر
دکھا دیں۔

”اب تم لوگ جا سکتے ہو۔“ اورنگا نے کہا۔

”خیر، ہم پولیس سیشن جائیں گے۔“

”ضرور ضرور، لیکن تم یہ بات کس طرح ثابت کرو گے کہ میرے

اس آدمی نے تمہارا بٹوہ اڑایا ہے؟“

”دیکھا جائے گا۔“ یہ کام یوں بھی پولیس کا ہے۔“

”ٹھیک ہے، تم لوگ جا سکتے ہو۔“ جاؤ، انہیں دروازے

کے باہر پھوڑ آؤ۔“ اورنگا نے پستول برداروں سے کہا۔

”جی بہتر۔“

اور وہ انہیں پکڑ کر باہر لے گئے۔ ان کے جاتے ہی

اورنگا بارو کی طرف مڑا۔

”یہ لڑکے یہاں تک کس طرح پہنچ گئے۔“

”میں خود حیران ہوں۔ میں تو انہیں کمرے میں بند کر

آیا تھا۔ اودہ ان یاد آیا۔ ایک لڑکا اپنی چابیوں کا گچھا

لیٹنے شرمک پر نکل گیا تھا۔ شاید یہ اس وقت اوپر واپس پہنچا

ہو گا۔ جب میں لفٹ میں سوار ہوا، اس نے دروازہ کھول دیا

اور پھر انہوں نے میرا پیچھا کر ڈالا۔ میں نے ایک لکٹیسی کو اپنے

پچھے آتے دیکھا تھا، لیکن کوئی توجہ نہیں دی تھی۔“

"حیرت ہے، آج تک ایسا نہیں ہوا کہ کوئی میرے کسی آدمی کے تعاقب میں یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہو۔ خبر، وہ بڑا نکالو جو تم نے ان کا اڑایا ہے۔"

بارو نے لباس کے نیچے ہاتھ ڈال کر بڑا نکالا اور اورنگ کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے پھوٹے ہوئے بڑے کو دیکھ کر خوشی سے پلکیں جھپکائیں اور اس میں سے نوٹ نکالے۔ تمام نوٹ سو سو کے تھے۔ بول، ہی اس نے دیکھے، اس کے منہ سے حیرت زدہ الفاظ میں نکلا:

"ارے، یہ کیا؟"

کیسے نوٹ

محفل نما عمارت سے نکلتے ہی انہیں ایک ٹیکسی مل گئی تھی۔ ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے محمود نے کہا:

"پولیس سٹیشن چلنا ہے۔"

"وہاں جانے کی کیا ضرورت پڑ گئی دوستو؟" ڈرائیور نے حیران ہو کر کہا۔

"ہیں نوٹ یا گیا ہے۔"

"تو پھر پولیس سٹیشن جانے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔"

ڈرائیور نے ٹیکسی کا انجن سٹارٹ کیے بغیر کہا:

"کیوں؟ فرزانہ بولی۔"

"اس لیے کہ یہاں کی پولیس پوروں اور ڈاکوؤں کے سامنے بے بس ہے۔ یا پھر ڈاکوؤں سے مل گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ڈاکو پکڑے نہیں جاتے، دندناتے پھرتے ہیں۔"

"خیر، تم چلو تو۔ دیکھیں تو سہی، کیا ہوتا ہے۔"

”اچھا، جیسے تم لوگوں کی مرضی ہے یہ کہہ کر اس نے ٹیکسی چلا

دی۔

تھوڑی دیر بعد وہ تھانے کے سامنے رگے اور ٹیکسی سے اتر کر سیدھے تھانے کے چھوٹے دروازے کی طرف بڑھے۔

”اے، کہاں منہ اٹھا کر چلے آ رہے ہو؟ دروازے پر موجود کانسٹیبل نے کہا۔

”کیوں، کیا یہ تھانہ نہیں ہے؟“ فاروق نے حیرت بھرے

لہجے میں پوچھا۔

”ہاں تھانہ ہی ہے۔ تم کس سلسلے میں ادھر آئے ہو؟“

”ڈاکے کی ایک رپورٹ درج کرانی ہے۔ ابھی تھوڑی دیر

پہلے ہمیں نوٹ لیا گیا ہے۔“

”بھاگ جاؤ، یہاں کوئی رپورٹ وغیرہ درج نہیں ہوتی۔“

”لیکن ابھی ابھی تو آپ نے اس عمارت کو تھانہ تسلیم کیا

ہے۔“ فاروق نے معصومانہ لہجے میں کہا۔

”تم جاتے ہو یا نہیں؟“

”نہیں۔“ یہ کہہ کر محمود تیزی سے کانسٹیبل کے پاس سے

نکل گیا۔ اس نے محمود کو روکنے کے لیے رخ اس کی طرف کیا

ہی تھا کہ فاروق اور فرزانہ نے بھی اندر گھسنے میں دیر نہ لگائی۔

ٹیکسی ڈرائیور جو ابھی تک وہاں کھڑا تھا، یہ منظر دیکھ کر حیران

رہ گیا۔ اسے ان تینوں سے اس حرکت کی امید ہرگز نہیں تھی۔

اس نے سوچا، اب ان تینوں کی اندر درگت بنا دی جائے گی۔

اس نے دل میں انہوں محسوس کیا اور ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

ادھر وہ تینوں تیز تیز قدم اٹھاتے آگے بڑھے اور کانسٹیبل

اسے اسے کہتا، ان کے پیچھے دوڑا۔ انہوں نے اس کے دوڑتے

قدموں کی آواز سنی تو خود بھی بھاگنے لگے۔ دوڑتے قدموں کی

آوازیں سے تھانہ گونج اٹھا۔ کانسٹیبل دو تین کمرے سے حیران

ہو کر باہر نکلے اور اس منظر کو دیکھ کر حیران ہوئے بغیر نہ رہ

سکے۔ اتنے میں ایک سب انسپکٹر ایک دروازے پر نمودار ہوا اور

گرج دار آوازیں بولا:

”شیر خان، یہ کیا بد تمیزی ہے؟“

”جی۔ وہ۔ وہ۔ یہ۔ ان کے پیچھے دوڑنے والے

کانسٹیبل نے ہکلا کر کہا۔

محمود، فاروق اور فرزانہ نے ذرا دیر کے لیے بھی بریک نہیں

لگائی تھیں۔ ان کے سامنے ایک کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور اس

میں ایک آفیسر بیٹھا تھا۔ وہ اس کی سیدھ میں بڑھتے چلے گئے۔

دروازے پر انہیں ایک نیم پٹیٹ لگی نظر آئی۔ اس پر کھڑا تھا

راؤ نشی خان پر مشدّد پوش، وہ کسی جھجک کے بغیر اس میں داخل

ہو گئے۔ راؤ نشی خان پہلے ہی اس پر ہونگ کی وجہ سے تھملا رہا تھا

تھا۔ اور دروازے میں سے باہر دیکھ رہا تھا۔ ان کے اندر داخل ہونے پر اس کا پارہ اور چڑھ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا، کاسٹیل اندر آ پہنچا۔

"کیوں میٹر خان، یہ کیا مصیبت ہے۔"

"میں نے انہیں روکا تھا جناب، لیکن انہوں نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔ میٹر خان نے ہانپ کر کہا۔

"یہ بالکل جھوٹ ہے۔ ہم تو پرسکون انداز میں اندر کی طرف چلے آ رہے تھے۔ اس نے ہمارے پیچھے دوڑ لگا دی لہذا ہمیں بھی بھاگنا پڑا۔ قصور کس کا ہوا جناب۔"

"خاموش رہو، کون ہو تم؟" اس نے سگریٹ سے سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔

"جی انسان۔"

"کیا چاہتے ہو؟"

"آپ کے اس قبضے میں پردیسی ہیں۔ سیر و تفریح کی غرض سے آئے تھے، لیکن ہمیں لوٹ لیا گیا۔"

"اوہ، تو تم رپورٹ لکھوانے آئے ہو۔ میٹر خان، تم ایک دم نالائق ہوتے جا رہے ہو۔ کل تم ایک آدمی کو میرے کمرے تک آنے سے نہیں روک سکے تھے، آج پھر یہ میرے کمرے تک پہنچ گئے۔ میں کہتا ہوں، جو لوگ رپورٹ درج کرانے آتے ہیں وہ

میرے کمرے میں کیوں چلے آتے ہیں۔ انہیں راہر منور کے کمرے میں لے جاؤ۔"

"جی بہتر۔ میٹر خان نے سمجھ کر کہا اور ان سے بولا۔
"آئیے جناب۔"

"تو پہلے ہی ہمیں یدھی طرح راہر منور صاحب تک پہنچا دیا، ہوتا، دوڑ لگوانے کی کیا ضرورت تھی۔ فاروق نے جڑا سا منہ بنا کر کہا۔

چند سیکنڈ بعد وہ ایک نوجوان پولیس افسر کے سامنے بیٹھتے اور راہر منور انہیں بری طرح گھور رہا تھا۔

"تو تمہارا بڑا لوٹ لیا گیا؟"

"ہاں، ہم رپورٹ درج کرانے آئے ہیں۔"

"ایک سو روپیہ نکالیے۔"

"وہ کس چیز کا؟"

"رپورٹ درج کرانے کی فیس۔"

"لیکن کس قانون کی رو سے؟"

"یہاں ہمارا اپنا قانون ہے۔ راہر منور نے کہا۔

"لیکن جہالا تو خیال تھا کہ ہمارے پاس ملک میں ایک

قانون چلتا ہے۔" گھوڑے جہان ہو کر کہا۔

"تمہارا خیال غلط تھا۔ سو روپے نکالو۔"

گئے ہیں " فرزانہ نے تجویز پیش کی۔
" ہاں ٹھیک ہے "۔

انہوں نے کھانے کا آرڈر دیا۔ کھانا آیا۔ کھا کر فارغ ہوئے تو محمود نے بیرے کو سو سو روپے والے دو نوٹ دیے۔
بیرا نوٹ لے کر مڑا ہی تھا کہ ایک گونج وار آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی۔

"ٹھہرو، ان کے نوٹ جعلی ہیں، انہیں جعلی نوٹ چھلانے کے جرم میں گرفتار کیا جا رہا ہے۔"



اس جملے نے ہال میں موجود سب لوگوں کو پہلے تو پولیس انسپکٹر راجہ منور کی طرف دیکھنے پر مجبور کر دیا، پھر راجہ منور کے ساتھ ساتھ لوگوں کی نظریں ان تینوں پر جم گئیں۔
"جی کیا مطلب؟" بیرے کے منہ سے نکلا۔

"ہمیں ایک خفیہ فون موصول ہوا ہے، ہمیں بتایا گیا ہے کہ ہوٹل شمشان میں ٹھہرنے والے دو لڑکوں اور ایک لڑکی کے پاس سو سو روپے والے جعلی نوٹ ہیں۔ یہ اطلاع ملنے ہی میں یہاں پہنچ گیا۔ جب میں نے کاؤنٹر کلرک سے ان کے

"ہیں افسوس ہے، ہم آپ کو سو روپے نہیں دے سکتے۔"
"اس صورت میں رپورٹ درج نہیں کی جائے گی۔"

"آپ ہمیں کھ کر دے دیں کہ رپورٹ درج نہیں کی جائے گی۔" محمود نے تکیا کر کہا۔

"مجھے ایسا کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ اگر سو روپے نہیں دیتے تو چلتے پھرتے نظر آؤ۔ کوئی رپورٹ درج نہیں کی جائے گی۔ پہلے ہی تھانے میں ہٹ بونگ مچا چکے ہو، کہیں ہم نہیں پکڑ کر حوالات میں بند نہ کر دیں۔"

"اگر آپ ایسا کرنا چاہتے ہیں تو ضرور کر کے دیکھ لیں۔" فاروق نے جھٹکا کر کہا۔

"میں نے کانا، چلتے پھرتے نظر آؤ۔ ورنہ سچ مچ سلاخوں کے نیچے نظر آؤ گے۔"

"آؤ بھئی چلتے پھرتے نظر آئیں۔ معلوم ہوتا ہے، انہیں دوسروں کو چلتے پھرتے دیکھنے کا بہت شوق ہے۔" فاروق نے برا سامنے بنا کر کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں نے اس کا ساتھ دیا۔

تینوں تھانے سے باہر نکلے اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوٹل پہنچے۔

"اوپر جانے سے پہلے کچھ کھا پی کیوں نہ لیا جائے تھک

بارے میں پوچھا، تو اس نے ان کی طرف اشارہ کر دیا۔ اسی وقت انہوں نے سو سو روپے والے کئی نوٹ نکال کر بیرے کو دیے تھے! چنانچہ میں انہیں گرفتار کر رہا ہوں!

محمود، فاروق اور عزاز نے دیکھا، کاؤنٹر پر دہی کاریک موجود تھا اور اس کا منہ حیرت اور نفرت سے کھلا ہوا تھا۔ جیسے کہ رہا ہو۔ اور تو اسی لیے انہوں نے سو سو روپے کے کئی نوٹ مجھے بطور ٹپ دے دیے تھے۔

راجہ منور دو کانسٹیبلوں کے ساتھ ان کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔ اسی وقت محمود نے پرسکون آواز میں کہا:

”آپ کو کسی نے غلط اطلاع دی ہے جناب۔“
”یہ بات تو ابھی ثابت ہو جائے گی کہ ہمیں کسی نے غلط اطلاع دی ہے یا نہیں۔ ویسے مجھے سو فیصد یقین ہے کہ ہمیں سو فیصد درست اطلاع دی گئی ہے۔“

”ایک ہی جملے میں دو مرتبہ سو فیصد، خوب بہت خوب!“
فاروق نے خوشی کا اظہار کیا۔

”کیسے ثابت ہو جائے گی؟“
”میں جعلی نوٹوں کی شناخت کے ایک ماہر کو ساتھ لایا ہوں۔“
راجہ منور نے اپنے بائیں ہاتھ کھڑے ایک نوجوان کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ اچھی بات ہے۔ آئیے جناب، ان نوٹوں کو چیک کر لیجیے۔ اور اگر یہ نقلی ثابت ہوں تو راجہ منور صاحب آپ ہمیں گرفتار کر لیجیے۔ ویسے یہ کس قدر عجیب بات ہے کہ کسی کی اطلاع پر تو آپ دوڑے آتے ہیں، لیکن جب ہم نے ڈاکے کی رپورٹ درج کرنے کے لیے کہا تو اس کے لیے آپ نے سو روپے کا نوٹ طلب کیا کیا اس اطلاع کے ساتھ آپ کو سو کا نوٹ بھی ملا تھا۔“ محمود نے طنز بے لچے میں کہا۔
”ہاں ملا تھا۔“ راجہ منور دانت پیس کر بولا اور نوٹوں کے ماہر کو اشارہ کیا۔

اس نے بیرے کو دیے جانے والے دونوں نوٹ چنگی میں پکڑ کر باری باری دیکھے، پھر کچھ اور عذر سے ان کا جائزہ لیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نمودار ہوئے، پھر اس نے جیب سے ایک بڑا سا عرصہ نکالا اور اس کی مدد سے نوٹوں کا جائزہ لیا۔ آخر اس نے کہا:

”مجھے افسوس ہے راجہ صاحب، یہ نوٹ بالکل سچی ہیں۔“
”یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ، اچھی طرح اطمینان کر لیجیے۔ مجھے ملنے والی اطلاع غلط تو نہیں ہو سکتی۔“ راجہ منور کے لہجے میں بڑا کی حیرت تھی۔
”میں بہت اچھی طرح اطمینان کر چکا ہوں۔ یہ نوٹ

بالکل اصل ہیں۔ ماہر نے کہا۔

”تم لوگوں کے پاس جتنے بھی نوٹ ہیں، نکال کر میز پر ڈال دو۔ ان سب نوٹوں کا معائنہ کیا جائے گا۔“
”بہت بہتر۔“ محمود نے کہا اور چند نوٹ نکال کر میز پر ڈال دیے۔ فاروق اور فرزانہ نے بھی یہی کیا۔
ماہر نے اب ان نوٹوں کا جائزہ لیا اور انکار میں سر

ہلاتے ہوئے بولا:

”نہیں راجہ صاحب، یہ سب نوٹ بالکل اصلی ہیں۔“

”اچھا، ادھر آئیے۔“ اعلان دینے والے نے مجھے یہ بھی بتایا تھا کہ ان لوگوں نے کاؤنٹر کلرک کو کتنی سو روپے کی ٹپ بھی دی تھی۔ ذرا ان نوٹوں کو بھی دیکھ لیا جائے۔
”کتنی سو روپے کی ٹپ؟“ ماہر بھونچکا رہ گیا۔
”ہاں، اب ذرا وہ نوٹ چیک کر لیں، آئیے۔“

وہ کاؤنٹر کی طرف چلے۔ پورا مال اب اس معاملے میں دل چسپی لے رہا تھا۔ محمود، فاروق اور فرزانہ بھی اپنی میز پر نہیں ٹھہرے، ان لوگوں کے پیچھے کاؤنٹر تک پہنچ گئے۔
دور کونے میں خان رحمان، حامد، سرور اور ناز بیٹھے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ محمود، فاروق اور فرزانہ کیا پروگرام طے کر کے یہاں آئے ہیں اور

وہ اس سلسلے میں کیا کچھ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ سلیم خان رحمان مال میں نہیں آئی تھیں۔ انہیں غیر مردوں کے درمیان بیٹھنا ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس وقت بھی وہ اپنے کمرے میں تھیں۔

”مسٹر نواز، وہ نوٹ تو آپ کے پاس ہوں گے جو ان لوگوں نے آپ کو بطور ٹپ دیے تھے۔“

”جی ہاں، میں اس وقت ڈیوٹی پر ہی موجود ہوں پلیم بھلا نوٹ میرے پاس کیوں نہیں ہوں گے۔“ اس نے کہا اور جیب میں سے نوٹ نکال کر کاؤنٹر پر ڈال دیے۔
”کیا یہ بالکل وہی نوٹ ہیں؟“
”جی ہاں، بالکل۔“ اس نے کہا۔

”بہت خوب، اب ان نوٹوں کو دیکھیے جناب۔“ راجہ منور نے ماہر سے کہا۔ وہ ایک ایک نوٹ اٹھا اٹھا کر دیکھنے لگا۔ محمود، فاروق اور فرزانہ خاموشی سے کھڑے رہے۔ وہ جانتے تھے کہ اگر یہ نوٹ جعلی ثابت ہو بھی جاتے ہیں، تب بھی اس سے یہ بات ہرگز ثابت نہیں ہو سکتی کہ یہ نوٹ انہوں نے ہی دیے تھے، کیونکہ یہ کافی دیر پہلے کا واقعہ تھا اور اس دوران نوٹ تبدیل کیے جاسکتے تھے۔ اسی وقت ماہر نے کہا۔

”نہیں جناب، ان نوٹوں میں بھی کوئی نوٹ جعلی نہیں ہے۔“

"یہ — یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟"

"میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں۔"

"ہوں اچھا، آئیے۔ اس نے کہا اور بیرونی دروازے کی طرف چل پڑا۔ اس کے چہرے پر شکست صاف نظر آرہی تھی۔

"مجھے بھی یقین ہو گیا تھا کہ آپ نے مجھے جعلی نوٹ ہی دیے ہیں، لیکن راجہ صاحب کی بات سن کر؛ ورنہ پہلے تو یہ خیال بالکل نہیں آیا تھا۔"

"مطمئن رہیے نواز صاحب، یہ نوٹ سو فی صد اصل ہیں۔ ان لوگوں کا ارادہ ہمیں زبردستی پھانسنے کا تھا۔ دراصل ہم ڈاکے کی رپورٹ درج کرانے گئے تھے نا۔ بس ہم نے رپورٹ درج کرانے کے سو روپے راجہ صاحب کو نہیں دیے، لہذا ہمارے خلاف ہو گئے۔" محمود نے کہا۔

"تب بھی یہ اس طرح نہیں آسکتے تھے۔ اطلاع انہیں واقعی دی گئی ہے۔"

"تو پھر فون اس شخص نے کیا ہوگا، جس نے ہم سے بڑھ ہتھیایا ہے۔"

"تو آپ بھی لٹ چکے ہیں۔" کلرک نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔

"ہمارا۔ وہ ہمارا نوٹوں سے بھرا ہوا بٹوہ لے گیا۔" غم زانہ

نے حسرت زدہ لہجے میں کہا۔

"ہم آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ آپ اپنی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر تھوڑی دیر کے لیے ہمارے کمرے میں آ سکتے ہیں۔"

"ضرور جناب، کیوں نہیں۔ آپ جیسے لگا ہوں کی باتوں کا تو میں گھنٹوں جواب دے سکتا ہوں۔"

"شکریہ، آپ کس وقت فارغ ہوں گے؟"

"ٹھیک دو بجے دوسرا کلرک آئے گا۔"

"تو پھر ہم دو بجے آپ کا انتظار کریں گے، محمود نے کہا۔

"اچھی بات ہے۔ کلرک بولا اور وہ کاؤنٹر سے ہٹ آئے۔

"بیرا ان کے بل کی رقم کا بقایا لے آیا تھا۔ انہوں نے اسے بھی بھاری ٹپ دی اور اوپر کا رخ کیا۔ تھوڑی دیر بعد خان رحمان وغیرہ بھی وٹاں آ گئے۔

"بھئی، یہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو؟"

"بس دیکھتے جاتیے اگلے، ہم تیل دیکھ رہے ہیں اور تیل کی دھار بھی۔" محمود نے کہا۔

"تیل کا کاروبار کرنے کا ارادہ ہے کیا؟ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

"یہ نقلی نوٹوں والا کیا معاملہ تھا۔"

"ہم دراصل..... محمود کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔

اسی وقت دروازہ زور سے دھڑکھڑایا گیا تھا۔

انہوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر

محمود نے خان رحمان سے دہی آواز میں کہا۔

"انکل، آپ لوگ ذرا غسل خانے میں چلے جائیے۔ نہ جانے

اس وقت کون آگیا ہے۔ یہ کاؤنٹر کلرک تو نہیں ہو سکتا۔

کیونکہ ابھی دو نہیں بچے۔"

"اچھی بات ہے۔ انہوں نے کہا اور چاروں غسل خانے

میں چلے گئے۔ محمود نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ انہوں نے

دیکھا، مٹر بارو دروازے پر کھڑا تھا۔ وہی جس نے ان کا بٹوہ

لوٹا تھا۔

مٹر کی دھار

چند لمحے تک وہ ایک دوسرے کو گھورتے رہے، پھر

محمود نے اسے راستہ دیتے ہوئے پرسکون آواز میں کہا:

"آئیے مٹر بارو، کیا کوئی کسر رہ گئی ہے۔"

"میں نے ہی پولیس سٹیشن کو یہ اطلاع دی تھی کہ تم

لوگوں کے پاس نقلی نوٹ ہیں، لیکن پولیس آفیسر تم پر یہ

الزام ثابت نہیں کر سکا۔ ٹال میں میں نے اس کی کارروائی

دیکھ لی ہے۔ اسی لیے اب میں یہاں موجود ہوں۔" بارو نے

تیز لہجے میں کہا۔

"اچھا، تو پھر تم کیا چاہتے ہو؟"

"میں تمہارا بٹوہ تمہیں لوٹانے آیا ہوں۔" مٹر اورنگ جلی

نوٹوں کو ایک نظر میں ہی پہچان لیتے ہیں، لہذا تمہارے بٹوے

میں تمام کے تمام نوٹ جلی ہیں، لیکن مجھے حیرت ہے، تم نے

اسی بٹوے میں سے ہوٹل کا کمایا ادا کیا تھا۔ کلرک کو پ

دی تھی۔ آخر وہ نوٹ جعلی کیوں ثابت نہیں ہوئے؟
 "اگر تمہارے خیال میں ہمارے نوٹ جعلی تھے تو لاؤ،
 ہمیں واپس دے دو۔" محمود نے لاپرواہی سے کہا۔
 "ایسے نہیں، تمہیں اپنے بارے میں بتانا پڑے گا، تم
 کون ہو؟ ورنہ میں بہت بُری طرح پیش آؤں گا۔"
 "پہلے تو تم یہ بتاؤ کہ بہت بُری طرح، کس طرح پیش
 آ سکو گے، جب کہ ہم تین ہیں اور تم اکیلے۔"
 "تم جیسے دس بھی میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے اور پھر مجھے
 ہاتھ پیر ہلانے کی ضرورت ہی کب پیش آئے گی۔ برآمدے میں
 اورنگا کے جاں نثار موجود ہیں۔"
 "اوہ تو یہ بات ہے۔ خیر پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو؟"
 محمود بولا۔

"پہلا سوال تو یہی کہ تم کون ہو؟"
 "ہم، ہم ہیں۔ یعنی کہ انسان۔" فاروق نے جواب دیا۔
 "فاروق، تم تو ہم بانی فرما کر خاموش ہی رہو۔" فرزانہ نے
 بھینکا کر کہا۔

"کیوں، کیا میری آواز تمہیں زہر لگ رہی ہے؟"
 "زہر سے بھی کچھ کڑوی۔" فرزانہ بولی۔
 "جلدی بتاؤ، تم لوگ کون ہو، یہاں کیوں آتے ہو۔"

"ہم بتا چکے ہیں، مزید وضاحت چاہتے ہو تو ہمارے نام
 محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔ ہم دارالحکومت سے یہاں آئے
 ہیں اور سیر کرنے آئے ہیں، اور کچھ؟"
 "تمہارے باپ کا نام کیا ہے اور وہ کیا کام کرتے ہیں؟"
 "تم تو اس طرح سوالات کر رہے ہو، جیسے ہم نے کوئی جرم
 کیا ہے؛ حالانکہ جرم خود تم نے کیا ہے۔ جاؤ ہم نہیں دیتے
 تمہاری باتوں کے جواب۔ کیوں محمود، ٹھیک ہے تا۔" فاروق
 نے برا مان کر کہا۔

"ہاں، بالکل ٹھیک۔" نہیں دیتے ہم جواب۔" محمود نے بھی
 اسی کے انداز میں کہا۔ اب وہ یہ کس طرح بتا دیتے کہ وہ
 انپیکٹر جوشید کے بچے ہیں۔

"دیرری گڈ، تمہارا فیصلہ مجھے پسند آیا۔ میں بھی حیران تھی کہ
 تم اس ڈاکو کے بچے کے سوالات کے جوابات کیوں دے رہے
 ہو۔ اسے کھری کھری کیوں نہیں سناتے۔" فرزانہ خوشش ہو کر
 بولی۔

"وہ تم سنا دو، میں نے سنا ہے کہ لڑکیاں اور عورتیں
 کھری کھری سناتے ہیں اپنا جواب نہیں رکھتیں۔ ویسے تو سنی
 سناتی باتوں پر بالکل کان نہیں دھرتی، چاہیے، تمہارا کیا خیال ہے؟
 فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

”میرے خیال میں تو وہ بہت کچھ کر سکیں گے۔ آپ فوراً
انہیں فون کر دیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ خان رحمان نے کہا اور فون پر نمبر
گھمانے لگے۔ تقریباً پانچ منٹ بعد کہیں سلسلہ ملا۔ جوں ہی
انہوں نے دوسری طرف سے انپکٹر جمشید کی آواز سنی، وہ فوراً
بولے :

”جمشید، جلد یہاں پہنچ جاؤ۔“

”کیوں، کیا ہوا؟“ دوسری طرف سے انپکٹر جمشید نے

پر سکون آواز میں کہا

”بہت کچھ ہو گیا ہے، اب محمود، فاروق اور فرزانہ خطرے

میں ہیں۔“

”آخر ہوا کیا ہے؟“

خان رحمان نے انہیں تفصیل سنا دی، یہ سن کر وہ بولے:

”بس یا اور کچھ۔“

”خدا کی پناہ، تم ابھی بس یا اور کچھ کہہ رہے ہو۔“

خان رحمان نے برا سا مٹہ بنایا۔

”خان رحمان، فکر نہ کرو۔ محمود، فاروق اور فرزانہ بہت

اچھے جا رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ ابھی کچھ اور کام

بھی دکھا سکتے ہیں، فی الحال مجھے آنے کی ضرورت نہیں۔ ٹیل

”کافی حد تک نیک ہے۔“

اسی وقت بارونے منٹ سے سیٹی کی آواز نکالی۔ فوراً
ہی کمرے میں دس کے قریب آدمی گھس پڑے۔ محمود کو خطرہ
محسوس ہوا کہ کہیں خان رحمان داخل نہ دے بیٹھیں۔ اس کی
کمر غسل خانے کی طرف تھی۔ اس نے جلدی سے ماتھ کمر کی
طرف کیا اور اس سے اشارہ کیا کہ جہاں ہیں، وہیں رہیں، داخل
نہ دیں۔

اور خان رحمان جو آواز پیدا کیے بغیر مدوازہ کھول چکے
تھے اور اپنا پستول نکال چکے تھے، ساکت رہ گئے۔ انہوں نے
دیکھا، ان تینوں کو کھدوؤں کی مانند اٹھایا گیا تھا اور کندھوں پر
ڈال کر کمرے سے باہر لے جایا جا رہا تھا، جوں ہی وہ کمرے سے
نکل کر لفٹ کی طرف بڑھے۔ خان رحمان اور ان کے بچے باہر
نکل آئے۔

”اب ہم کیا کریں؟ خان رحمان پریشان ہو کر بولے۔

”آپ انکل جمشید کو فون کر دیں۔ اب ان کا یہاں آنا

ضروری ہو گیا ہے۔“ حامد نے کہا۔

”ہاں، اب یہی کرنا ہوگا، لیکن مصیبت یہ ہے کہ پولیس

بھی ان غنڈوں کا ساتھ دے رہی ہے۔ ان حالات میں جمشید

بھی اکیلا یہاں کیا کر سکے گا؟

"یہ بے چارے تو گئے کام سے! ہوٹل کے مال میں سے کسی نے کہا۔"

"یار مجھے تو ان تینوں پر ترس آ رہا ہے۔"

"لیکن ہم کر ہی کیا سکتے ہیں۔ اب تو انہیں اوزگاکے

ہاتھوں سے پولیس ہی بچا سکتی ہے۔"

"لیکن پولیس کو فون کون کرے گا۔ بقی کے گلے میں بھلا

گھنٹی باندھنے کی جرات کس میں ہے۔" دوسرے نے کہا۔

"اگر کوئی پولیس کو فون کر بھی دے تو وہ اوزگاکے خلاف

کر ہی کیا ہے گی۔ اس کے خلاف کون گواہی دے گا۔ کون یہ کہے

گا کہ اس نے اوزگاکے آدمیوں کو ان تینوں کو زبردستی ہوٹل

میں اٹھا کر لے جاتے دیکھا ہے، کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکے گا۔

سب لوگ اوزگاکے خوف زدہ ہیں۔ اس کا تو اگر کوئی کچھ

بگاڑ سکتا ہے تو وہ ہے راؤشی خان۔ لیکن راؤشی خان تک

بات پہنچنے کس طرح۔ اور پہنچ بھی جاتے تو یہ ضروری نہیں

کہ وہ اس معاملے میں کوئی توجہ دینا ضروری بھی خیال کرے۔"

بارو کے ساتھی انہیں اٹھاتے ہوٹل سے باہر نکل آئے

اور پھر ایک کار میں انہیں ٹھونس دیا گیا۔ بارو اس کار میں

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ اس کا ایک ساتھی بیٹھ

گیا۔ اس نے منہ پیچھے کی طرف کر دیا۔ اب اس کے ہاتھ میں

دیکھو، تیل کی دھار دیکھو۔"

"کمال ہے، کہیں تم نے اور ان تینوں نے تیل اور تیل

کی دھار دیکھنے کا باقاعدہ پروگرام تو نہیں بنا رکھا۔" خان رحمان

نے حیران ہو کر کہا۔

"کیا مطلب؟" انسپکٹر جمیل بھی چونکے۔

"مطلب یہ کہ ابھی ابھی محمود اور طارق بھی یہی کہہ رہے

تھے کہ ہم تیل دیکھ رہے ہیں اور تیل کی دھار۔" خان رحمان

ہنسے۔

"اوہ! تو یہ بات ہے۔ اسی لیے تو میں کہتا ہوں کہ ابھی

میرے آنے کی ضرورت نہیں۔ تم ان کے پیچھے پریشان نہ ہو۔

جب وہ محسوس کریں گے کہ اب بے بس ہو گئے ہیں اور آگے

نہیں بڑھ سکتے تو اس وقت خود ہی مجھے فون کر دیں گے۔"

"اچھا! تم جانو! انہوں نے کہا اور ریسپور رکھ دیا۔"



بارو کے ساتھی انہیں اٹھاتے لفٹ سے باہر آئے۔ مال

میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ انہوں نے ان تینوں کو فوراً پہچان لیا۔

اور اوزگاکے آدمیوں کو تو شاید لوگ پہلے ہی جانتے تھے۔

ایک پستول تھا اور اس کی نمائی کا رخ ان تینوں کی طرف تھا۔ انہوں نے آئینے میں دیکھا۔ باقی غڈے ان کے پیچھے دوسری اور تیسری کاریں آ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد کاریں اسی محل نما عمارت کے سامنے رکیں اور پھر وہ اورنگا کے سامنے کھڑے تھے۔ وہ انہیں کھا جانے والی نظروں سے گھور رہا تھا۔ آخر اس کے لب ہلے اور انہوں نے سانپ کی پھینکار جیسی آواز سنی :

"آج تک ایسا نہیں ہوا کہ میرے آدمیوں نے کسی سے بڑھ چھینا ہو اور اس میں سے جعلی نوٹ نکلے ہوں۔"

"لیکن جناب اس میں ہمارا کیا قصور، آپ کے آدمی بارو نے ہم سے یہ پوچھا ہی کب تھا کہ ہمارے بڑے میں نوٹ اصلی ہیں یا نقلی؟" فاروق نے فوراً کہا۔

"بارو، تم نے پولیس کو جو خفیہ فون کیا تھا، اس کا نتیجہ کیا رہا؟ یہ لوگ گرفتار کیوں نہیں کیے گئے۔ اور تم انہیں یہاں کیوں لے آئے۔ ان کا مقام تو سلاخوں کے پیچھے ہے۔"

"پولیس ان کے پاس سے کوئی جعلی نوٹ برآمد نہیں کر سکی ماسٹر نے بارو نے کہا۔"

"تو کیسے ہو گیا؟" اورنگا غرایا۔

"میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ شاید یہ لوگ عدد درجے چال باز

ہیں۔ انہوں نے کاؤنٹر کلرک کو ٹپ میں سو سو روپے کے نوٹ دیے تھے، وہ بھی اصلی نکلے۔ بارو نے کہا۔

"گویا نقلی نوٹ صرف ہمارے لیے ہی رہ گئے تھے۔ خیر، تم یہ بتاؤ۔ انہیں یہاں کیوں لائے ہو۔ ہم ان کا کیا کریں؟ اورنگا بارو سے مخاطب تھا۔

"میرا خیال ہے، یہ لوگ کوئی سازش بنا کر اس قصبے میں آئے ہیں۔ اور یہ سازش ہمارے خلاف ہے۔ ان تینوں کے نام محمود، فاروق اور فرزانہ ہیں۔"

"تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے؟" اورنگا بولا۔

"ہمارا قصبہ دارالحکومت سے بہت دور واقع ہے اور ایک چھوٹا سا تفریحی قصبہ ہے۔ یہاں دارالحکومت کے اخبارات بھی کم ہی آتے ہیں۔ آتے بھی ہیں تو ان کا زیادہ تعلق اسی علاقے کی فہرہوں سے ہوتا ہے، لہذا بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ محمود، فاروق اور فرزانہ، یہ تین نام جہاں ایک ساتھ سنبھلے ہیں آئیں، اس کا کیا مطلب ہوتا ہے؟ بارو نے اورنگا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"بارو، ممکن میں باتیں نہ کرو۔ جلد بتاؤ کہ ان کے

ناموں میں ایسی کیا بات ہے؟"

"یہ کہ یہ انگریز جیشید کے بچے ہیں۔"

"کیا؟" اور نگاہ کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔
 "جی ہاں، اس میں کوئی شک نہیں۔ میں دارالحکومت اکثر
 جاتا رہتا ہوں اور وہاں میں نے ان کی بہت شہرت سنی ہے۔
 ہمارے ہم پیشہ ان کے ناموں سے بہت گہرتے ہیں اور اب
 یہ لوگ یہاں موجود ہیں۔ اگرچہ ابھی مجھے یہاں انسپکٹر جنرل
 نظر نہیں آئے۔ ویسے میرا خیال ہے کہ وہ یا تو یہاں پہنچ
 چکے ہیں یا پہنچنے والے ہوں گے۔"

"ان حالات میں تم نے انہیں یہاں لاکر غلطی کی۔ ہمارا
 ان سے کوئی جھگڑا نہیں۔ یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے، کیونکہ
 ہم کوئی جرم نہیں کرتے۔ ہمارے خلاف کوئی ثبوت مہیا نہیں
 کیا جاسکتا۔ انہیں جانے دو۔"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ہٹلر؟ بازو کے لیے میں

حیرت مٹی۔
 "میں کہہ رہا ہوں، انہیں جانے دو۔" اور نگاہ نے تیز لہجے

میں کہا۔

"جاؤ، تم لوگ آزاد ہو۔"

ابھی وہ اپنی جگہ سے بے نہیں تھے کہ ایک بوڑھا آدمی
 اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے اور اس
 سے پہلے کہ بوڑھا کچھ کہتا، بار نے انہیں کمرے سے نکال باہر کیا۔

وہی بوڑھا

وہ محل نما عمارت سے باہر نکل آئے۔ کسی نے انہیں روکا
 نہ ٹوکا۔ تینوں سوچ میں گم تھے۔

"بھئی فاروق! یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔" محمود نے مایوسانہ
 لہجے میں کہا۔

"اب ہمیں کیا معلوم تھا کہ وہ ہمیں اتنی آسانی سے واپس
 جانے کی اجازت دے گا؟ تاہم ہم نے جو ترکیب سوچی تھی اس
 سے یہ ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ پولیس اور نگاہ کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔
 اگر ملی ہوئی نہیں ہے، تو بھی وہ اس کا دباؤ ضرور مانتی ہے!
 ورنہ اس کے یا اس کے ایک ساتھی کے فون کرتے ہی راجہ
 منور ہمارے پاس موجود نوٹوں کی چیکنگ کرنے نہ نکل کھڑا ہوتا۔
 وہ بھی اس انداز سے کہ نوٹوں کی شناخت کا ایک ایسا جتن
 کے ساتھ تھا کہ فاروق کتا چلا گیا۔"

"یہ بات ظاہر ضرور ہوتی ہے، مگر یہ سب کچھ

کما۔

"تو میں نے کہا کہ ثابت ہوتی ہے۔ فاروق چڑ کر بولا۔
 "اچھا بھرا آپس میں لڑنے کی کوشش نہ کرو، اگر اورنگا
 اور پوئیں کا آپس میں کوئی گٹھ جوڑے۔ یا کسی بھی قسم کا کوئی
 تعلق ہے تو ہمارے لیے مشکلات بہت بڑھ جاتی ہیں۔ خیر کوئی
 بات نہیں۔ اگر ہم نے اپنی گھاڑی فیمل ہوتے محسوس کی تو ہم
 ابا جان کی گھاڑی سے مدد لے لیں گے۔" فاروق نے محمود کی بات
 کاٹ دی۔

"دھت پترے کی" محمود نے تمنا کر دان پر ہاتھ مارا۔
 "سنجیدگی تو اسے چھو کر نہیں گزری۔" فرزانہ نے بھی بیٹے
 کے انداز میں کہا۔

"وہ بوڑھا میرے ذہن میں بڑی طرز چھو رہا ہے۔ محمود
 فرزانہ کی بات پر توجہ دیے بغیر بولا۔
 "تو ہمارے ذہنوں میں کون سا اچھی تر چھو رہا ہے؟
 فاروق نے مسکرا کر کہا۔

"چوٹ کر رہے، ورنہ میں تو سمجھا تھا، تم اس بوڑھے کے
 بارے میں متح ہی نہیں رہے ہو گے۔ کیا خیال ہے فاروق؟
 اس کے بارے میں۔"

"میرا خیال ہے، وہ بالکل اصلی بوڑھا تھا۔" فاروق نے

کمال سنجیدگی کے ساتھ کہا اور فرزانہ کی ہنسی نکل گئی۔
 "میں جانتا ہوں، وہ شخص میک اپ میں نہیں تھا۔
 مطلب یہ کہ وہ اس قدر گھرایا ہوا کیوں تھا؟
 "میں غیب کا علم نہیں جانتا، ورنہ ضرور بتا دیتا۔
 "تم سے کوئی امید رکھنا ہی فضول ہے، فرزانہ تم بتاؤ؟
 محمود نے جھٹکا کر کہا۔

"تم تو اس طرح کہ رہے ہو، جیسے فرزانہ کو تو غیب کا
 علم ہی ہے۔" فاروق نے بڑا مان کر کہا۔
 "چھوڑو اس بوڑھے کو، وہ ضرور اورنگا کا ملازم ہو گا اور
 اس نے کوئی بڑی شہر سنی ہو گی، یا پھر ہو سکتا ہے، اس کی بیوی
 یا کوئی بچہ شدید بیمار ہو۔ سوچنے کی بات تو یہ ہے کہ اب
 ہم کیا کریں گے۔ ہمارا اگلا قدم کیا ہو گا؟"

اس وقت تک وہ ملازمت سے نکل کر شڑک کے کنارے
 ہی کھڑے تھے۔ دراصل انہیں کسی ٹیکسی کا انتظار تھا۔
 اچانک انہیں ایک ٹیکسی آتی نظر آئی اور اس کے ساتھ ہی
 انہوں نے اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنی۔ اس سے پہلے کہ وہ
 ٹیکسی کو رکنے کا اشارہ کرتے، انہوں نے مڑ کر دیکھ لیا۔
 دوسرا لمحہ چونکا دینے والا تھا۔ وہی بوڑھا ملازم سے باہر نکل
 رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اب بھی گھبراہٹ کے آثار نمایاں تھے۔

لیکن اب وہ پہلے کی نسبت کم گھرا یا ہوا نظر آ رہا تھا۔

محمود نے ٹیکسی کو روکنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ ہاتھ بو ٹیکسی کو روکنے کے لیے اٹھنے والا تھا، ٹکرا رہ گیا۔ ٹیکسی ان کے قریب سے گزر گئی۔ بوڑھا ان سے چند قدم آگے چلا جا رہا تھا۔

”کیا خیال ہے، اس بوڑھے کا تعاقب کیوں نہ کیا جائے۔“
کیا خبر، اس کا کچھ مفید نتیجہ نکل آئے۔“ فرزانہ نے دہی آواز میں کہا۔

”کوئی حرج نہیں، یوں بھی تو ہمیں کوئی اور کام نہیں اس وقت۔“ محمود نے اس کی تائید کی، لیکن فاروق منہ سے کچھ نہ بولا؛ البتہ وہ ان کے ساتھ قدم ضرور اٹھا رہا تھا۔
”تو کیا اس بوڑھے کو جہاں جانا ہے، پیدل ہی جائے گا۔“ فاروق نے پریشان ہو کر آہستہ آواز میں کہا۔

”گنا تو ایسا ہی ہے، کیوں، تمہاری جان نکلنے لگی ہے؟“ فرزانہ مسکرائی۔

”ابھی تو نہیں نکلنے لگی۔ لیکن کسی وقت بھی نکل سکتا ہے۔“

”میں نے سنا ہے، پرانے زمانے کے لوگ میڈول پیدل چل لیا کرتے تھے۔ مجھے تو یہ بوڑھا بھی پرانے زمانے کا لگتا

ہے۔ لہذا دو چار میل سے تو کیا کم چلے گا۔“ فاروق نے بوکھلاہٹ ہوئے لہجے میں کہا۔

”بھئی گھراؤ نہیں، اگر تم تھک گئے تو راستے میں کہیں بیٹھ جانا، ہم اعتراف نہیں کریں گے۔ البتہ تمہارے ساتھ ہم نہیں رکھیں گے۔“ محمود مسکرایا۔

تعاقب شروع ہو گیا تھا۔ انہوں نے دبیانی فاصلہ کم از کم اتنا ضرور رکھا تھا کہ بوڑھے کو تعاقب کا شبہ نہ ہونے پائے۔ اور پھر فاروق کا شبہ درست نکلا۔ ایک کلومیٹر کا فاصلہ طے کرنے کے بعد بھی بوڑھا نہ رکا۔

”لو بھئی، اس کی منزل تو شیطان کی آنت کی طرح لمبی ہی ہو گئی ہے۔“ فاروق نے برا سامنہ بتایا۔

”عجیب احمق ہے یہ۔ کیا کسی ٹیکسی میں سفر نہیں کر سکتا تھا؟“ فرزانہ نے بھی دانت پیسے۔

”بھئی پرانے زمانے کا جو ہوا،“ محمود مسکرایا۔

”اور مڑا تو اس وقت آئے گا، جب اس تعاقب کا ہمیں

ذرا بھی فائدہ نہیں ہو گا۔“ فاروق بولا۔

”کم از کم اس بوڑھے کا اور مجھ سے تو ضرور کوئی تعلق

ہے۔“ فرزانہ نے پر یقین لہجے میں کہا۔

”اس میں کیا شک ہے، اگر کوئی تعلق نہ ہوتا تو یہ

اس طرح بے دھڑک دہلی کیونکر پہنچ جاتا۔

”مجھے تو تفتیش کی گڈری ٹھپ ہوتی نظر آتی ہے۔“

”ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

ایک کلومیٹر اور اسی طرح طے ہو گیا اور وہ تینوں محسوس کرنے لگے کہ بوڑھے کا سفر کبھی ختم نہیں ہوگا۔ ان کی ٹانگوں کا کچھ ضرور نکل جائے گا، لیکن پھر ان کا یہ خیال غلط ثابت ہو گیا۔ بوڑھا ایک کچی آبادی میں داخل ہو گیا تھا۔ یہ بہت ہی غریب لوگوں کی بستی تھی۔ تقریباً تمام مکان کچی اینٹوں کے تھے۔ گلیاں بھی پختہ نہیں تھیں۔ جس کی وجہ سے ہر طرف کیچڑ ہی کیچڑ تھا۔ اب انہیں بوڑھے کا تعاقب بہت مشکل دکھائی دینے لگا، لیکن اتنا لمبا فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ اس تعاقب کے سلسلے کو ختم کرنے پر تیار نہیں تھے، لہذا انہیں کیچڑ میں ہی چلنا پڑا۔ آخر خدا خدا کر کے بوڑھے کی منزل آئی اور وہ ایک گھر کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ ”لو بھئی، اس کی منزل تو آگئی۔ اب کیا کریں؟“ فرزانہ نے کہا۔

”آؤ، اندر داخل ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔“ محمود

بولے۔

”اور پکڑے گئے تو؟“

دروازہ کھلا ہے

”جسے پکڑے جانے کا خوف ہو، وہ باہر ٹھہر جائے۔“

محمود نے بُرا سا مسہ بنا کر کہا اور اس مکان کے دروازے کی طرف بڑھا، اس نے آہستہ سے اسے دھکیلا، تو وہ کھٹک چلا گیا۔ فاروق اور فرزانہ ادھر ادھر دیکھنے لگے کہ کیس کوئی راگیر ان کی کوئی حرکت نہ دیکھ لے۔ ویسے تو محمود کا انداز ایسا تھا جیسے دروازے پر دستک دینے کے بعد کسی کے باہر نکلنے کا انتظار کر رہا ہو۔ پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے محمود اندر داخل ہو گیا۔ فرزانہ نے فاروق کی طرف دیکھا جیسے کہ رہی ہو، کیوں کیا ارادہ ہے۔ فاروق نے سر ہلایا اور فرزانہ بھی اندر داخل ہو گئی۔ لیکن فاروق نے اپنی جگہ سے حرکت کرنے کی کوشش نہیں کی۔ اس جگہ سے سڑک صاف نظر آ رہی تھی۔ وہ اسی سڑک پر چلتے ہوئے یہاں تک پہنچے تھے۔ اچانک اس نے ایک آدمی کو گلی میں داخل ہوتے دیکھا۔ یہ دیکھ کر اس کی حیرت کا کوئی ٹھکانا نہ رہا کہ وہ ان میں سے ایک تھا، جو بارو کے ساتھ انہیں پکڑ کر اوزلہ گئے محل میں لے گئے تھے۔ اس نے فوراً اپنا پتھر مٹا دیا اور قدم اٹھانے لگا۔ گلی کے دوسرے سر پر پہنچ کر اس نے گردن کو تھوڑا سا موڑا اور گن اکھیوں سے دیکھا۔

بارو کا ساتھ ہی اسی مکان میں داخل ہو رہا تھا، جس

میں وہ بوڑھا داخل ہوا تھا اور بوڑھے کے بعد محمود اور فرزانہ

اندہ گئے تھے۔

○

محمود اور فرزانہ کو اندر اندر سا نظر آیا۔ لیکن پھر چند سیکنڈ بعد ہی انہیں دکھائی دینے لگا۔ انہوں نے صحن کے دوسری طرف ایک کمرے کا دروازہ دیکھا۔ وہ جلدی سے دبے پاؤں آگے بڑھے۔ دروازے کے دوسری طرف دیوار میں انہیں ایک کمر کی نظر آئی۔ دونوں کمر کی سے جا لگے۔ انہوں نے سنا 'بوڑھا کسی سے کہہ رہا تھا'۔

"اوزنگا کا آدمی آتا ہی ہو گا۔ تم فکر نہ کرو، وہ خود ہی ڈاکٹر کو بلا کرے آئے گا۔ ہم جیسوں کے ساتھ ڈاکٹر کہاں آتے ہیں۔"

"اوزنگا نے پیسے دیے؟ ایک بوڑھی عورت کی لرزتی آواز سنائی دی۔"

"نہیں، اس نے کہا ہے کہ میرا آدمی پیسے لے کر پہنچ رہا ہے۔"

"اچھا خیر، اب تم آرام کر لو۔ اتنی دور پیدل گئے ہو گے اور پیدل ہی آئے ہو گے۔"

"تم جانتی ہی ہو۔ اوزنگا مجھے اتنی تنخواہ نہیں دیتا کہ میں ٹیکسیوں میں سفر کر سکوں۔"

"ہاں، اس مرتبہ اوزنگے کو آ لینے دو۔ میں اس سے کہہ دوں گی کہ تمہاری تنخواہ بڑھا دے۔" بوڑھی عورت بولی۔

"نہیں نہیں، اس سے کچھ نہ کہنا۔ وہ یہی خیال کرے گا کہ میں نے تم سے اس کی شکایت لگائی ہے۔" بوڑھے نے کانپ کر کہا۔

"اچھا خیر، چلو تمہاری مرضی۔"

اسی وقت کمرے کے دروازے پر دستک ہوئی۔ محمود اور فرزانہ چونک اٹھے۔ انہوں نے اپنے پیچھے دیکھا۔ فاروق دہانے نہیں تھا۔

"کون ہے؟ اندر آ جاؤ۔" بڑھیا نے کہا۔

"میں ہوں اماں، باہر کسی کے اندر داخل ہونے کی آواز سنائی دی۔ محمود اور فرزانہ نے بھری میں سے اسے دیکھ لیا۔"

"تو اوزنگے نے تمہیں بھیج ہی دیا۔ میں تو سمجھی تھی اب اورنگا اپنے دوست کو بھول گیا ہے اور اب وہ میری کبھی مدد نہیں کرے گا۔" بڑھیا کی آواز میں درد تھا۔

"ایسی کوئی بات نہیں اماں، ماسٹر اوزنگا اپنے دوستوں کو

تھوڑی سی جھری بنا کر باہر بھاٹکا۔ بابر فاروق کو لیے سڑک کی طرف جا رہا تھا۔ وہ کچھ دیر وہیں دبکے رہے اور پھر جیب انہوں نے محسوس کیا کہ وہ سڑک پر پہنچ گئے ہوں گے تو باہر نکل آئے۔

"فاروق نے کام خراب کر دیا۔"
"ہاں، کاش وہ اندر نہ داخل ہوتا۔ خیر آؤ، ہمیں اس کی مدد کرنی چاہیے۔ ایسا نہ ہو، بابر اسے کوئی نقصان پہنچا دے۔"

وہ بھی سڑک کی طرف چلنے لگے اور پھر موڑ پر ہی رک گئے۔ انہوں نے سنا۔ بابر فاروق سے کہہ رہا تھا:
"کیا تم میرا تعاقب کرتے ہو؟ یہاں تک پہنچے ہو؟"
"نہیں۔" فاروق بولا۔

"پھر تم یہاں تک کس طرح پہنچ گئے؟"
"اس بوڑھے کا تعاقب کر کے جسے ہم نے اور لگا کے کہہ دیا۔ میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔" فاروق نے بے دھڑک کہہ دیا۔

"اوہ ہاں، وہ تم لوگوں کے سامنے ہی واپس پہنچ گیا تھا۔ لیکن تمہارے بھائی اور ہمیں تمہارے ساتھ فکر نہیں آ رہا۔"

"اس میں برا کیا تصور؟ یہی ہماری نظروں سے گزرتی ہے۔" فاروق منہ بنا کر بولا۔ محمود اور فرزانہ اس کے جواب

کبھی نہیں بھولتے۔ یہ لو، اس نے دو ہزار روپے بھیجے ہیں اور میں ابھی ڈاکٹر کو لے کر آتا ہوں۔"
"خدا تمہارا بھلا کرے اور اورنگے کا بھی۔" بڑھیا نے کہا۔

انہوں نے بابر کو باہر نکلتے دیکھا۔ وہ بھی اپنی جگہ سے ہلے، پھر ٹھٹھک کر رہ گئے۔ اسی وقت فاروق اندر داخل ہوا تھا۔ بابر نے فاروق کو دیکھا تو اس کے اٹھتے قدم رک گئے۔ اس کی نظریں فاروق پر جم گئیں۔ اس کی آنکھوں میں حیرت دیکھ کر فاروق کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ تو یہ سوچ کر اندر آگسا تھا کہ کہیں محمود اور فرزانہ مشکل میں نہ پھنس گئے ہوں۔ لیکن اس کی حیرت کا مطلب یہ تھا کہ اس نے ابھی تک ان دونوں کو نہیں دیکھا تھا، لیکن اسے تو دیکھ ہی آیا تھا۔ فاروق ایک لمحے کے لیے ہچکچایا اور پھر جلدی سے بولا:

"اوہو، شاید میں کسی غلط گھر میں گھس گیا ہوں۔ دراصل بہت عرصے بعد اس قصبے میں آیا ہوں۔"

"میرے ساتھ باہر آؤ۔" بابر نے مہربانی سے کہا اور اس کا بازو پکڑ کر دروازے کی طرف چلا۔ محمود اور فرزانہ نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ان کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگے، پھر جوں ہی وہ باہر نکلے، دونوں دروازے سے آگے اور

سڑک کے کنارے کھڑی کی تھی۔ فاروق نے اس کے پیچھے آواز لگائی:

"اوہو، تو یہ موٹر سائیکل مٹھادی ہے۔ بھئی، مجھے بھی ہوٹل تک لے چلو۔"

"میں ہاسٹ اورنگ کی دشمنی مول نہیں لے سکتا دوست۔" بابر نے کہا اور موٹر سائیکل چلا دی۔ جلد ہی وہ اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

"تم ہمیشہ بے موقع ٹپکتے ہو۔" فرزانہ کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

"میرے بے موقع ٹپک پڑنے سے کیا نقصان ہو گیا ہے؟" فاروق نے اسے بری طرح گھورتے ہوئے کہا۔

"بابر اورنگ کے کو یہ ضرور بتائے گا کہ تم بوڑھے کا تعاقب کرتے ہوئے اس گھر تک پہنچ چکے ہو۔"

"تو پھر اورنگ کیا کرے گا؟" فاروق بولا۔

"شاید تم لڑنے کے موڈ میں ہو۔" خیر چوڑو، جو ہونا تھا ہو گیا، بابر جلد ہی ڈاکٹر کو لے کر واپس آئے گا، اس لیے میں یہاں سے کھسک لینا چاہیے۔"

"کیوں، کیا بڑھیا کی طبیعت بہت خراب ہے؟"

"ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔"

پر مسکراتے بغیر نہ رہ سکے۔

"کیا مطلب؟" بابر نے فاروق کو گھورا۔

"مطلب یہ کہ وہ ہر وقت تو میری دم کے ساتھ نہیں بندھے رہتے۔ اس وقت بھی دیکھ لو، میرے ساتھ نہیں ہیں۔" ہوں، تم نے اس بوڑھے کا تعاقب کرنے کی ضرورت کیوں محسوس کی۔

"کچھ کام، ہم ضرورت محسوس کیے بغیر بھی کر لیتے ہیں۔" "سیدھی طرح کسی بات کا جواب دینا شاید تمہیں آتا ہی نہیں۔" "یہ اندازہ تو تم نے خوب لگایا۔ کچھ اور لوگ بھی میرے بارے میں بالکل یہی اندازہ لگا چکے ہیں۔" فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

"خیر سنو، ہاسٹ اورنگ اس عورت کو اپنی ماں کے برابر سمجھتا ہے۔ اورنگ کے دوست اس عورت کا بیٹا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ اس کی مدد کرتا رہتا ہے، لہذا مٹھادی دیکھنی کی یہاں کوئی بات نہیں ہو سکتی۔ اس لیے اپنا راستہ ناپو۔"

"اچھا، لیکن راستہ ناپنے کی بجائے میں کسی ٹیکسی کے ذریعے کیوں نہ چلا جاؤں؟"

"ہاں، یہاں کھڑے رہ کر ٹیکسی کا شام تک انتظار کرو۔"

یہ کہہ کر بابر موٹر سائیکل کی طرف بڑھ گیا جو اس نے

"ہاں، ٹھیک ہے۔ لیکن اگر ہم اس بڑھیا سے بھی دو دو باتیں کر لیں، تو کیا حرج ہے۔ شاید یہ ہمیں اوزنگا کے بارے میں کچھ بتا سکے۔ بڑھیا کا بیٹا کون تھا، وہ اوزنگا کا دوست کن حالات میں بنا۔ یہ بھی تو دیکھنا چاہیے۔ اب وہ کہاں ہے۔ زندہ ہے یا مر گیا ہے۔ کیا ان باتوں سے ہم کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے اور اگر فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے، تو کیا ہوا۔ کوئی نقصان بھی تو نہیں ہوگا۔"

"خیر، ہم بڑھیا سے ملاقات کر لیں گے۔ فی الحال تو یہاں باہر ڈاکٹر کو لے کر آنے والا ہے۔"

"اور میرے خیال میں جب باہر ڈاکٹر کو واپس لے کر جائے، اس وقت ہی ہمیں بڑھیا سے ملاقات کر لینا چاہیے، کیونکہ اس کے بعد تو شاید اوزنگا اپنے کسی آدمی کے ذریعے اس گھر کی نگرانی شروع کر دے گا۔ صاف ظاہر ہے، باہر فاروق کے بارے میں اور کچھ کو بتائے بغیر نہیں رہے گا۔ فرزانہ نے تجویز پیش کی۔"

"بات تو ٹھیک ہے، تب تو ہمیں یہیں کیسے چھپ کر ان کی واپسی اور پھر یہاں سے جانے کا انتظام کرنا چاہیے۔ فاروق نے کہا۔"

"میں بھی یہی چاہتا ہوں۔" محمود بولا۔

"اور وہ بوڑھا اس کا خاوند ہے۔"

"ابھی تک ہم یہ اندازہ نہیں لگا سکے۔"

"اندازہ ہونے والی گفتگو مجھے سنا دو، میں اندازہ لگا لوں گا۔ فاروق مسکرایا۔"

"ہاں ضرور، لیکن یہاں سے ہل بھی پڑو۔"

"وہ پیدل ہی چلنے لگے۔ محمود اندر سنی جانے والی گفتگو فاروق کو سننے لگا۔"

"اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ وہ بوڑھا اوزنگے کا ملازم ہے۔ فاروق نے کہا۔"

"ہاں، لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ بڑھیا کا شوہر ہے یا نہیں۔" محمود نے جواب دیا۔

"میرا خیال ہے، ہم غیر متعلق معاملے میں آمڑے ہیں۔ ہمارے کیس کا اسل بڑھیا سے کوئی تعلق نہیں۔ ہم تو صرف اتنا چاہتے ہیں کہ اوزنگا کو مجرم ثابت کر کے قانون کے حوالے کر دیں اور اگر پولیس یا پولیس کا کوئی اہل کار اوزنگا کی مدد کرتا ہے تو اسے بھی پکڑ کر قانون کے حوالے کر دیں، تاکہ اس قصبے سے تمام انصافی اور ظلم کا خاتمہ ہو جائے اور یہاں کے لوگوں کے ساتھ ساتھ باہر سے آنے والے لوگ بھی سکھ کا سانس لے سکیں۔ فرزانہ پر خیال لیجے میں کہتی چلی گئی۔"

اور تینوں کسی ایسی جگہ کی تلاش میں نظریں دوڑانے لگے۔
جاں چھپ کر وہ انہیں آتے اور پھر جاتے دیکھ سکیں۔ جلد ہی
انہیں ایک ایسی جگہ مل گئی۔ ٹھیک ایک گھنٹے بعد وہ بڑھیا
کے مکان کے دروازے پر دستک دے رہے تھے۔

کھلا دروازہ

”کون ہے، اندر آ جاؤ۔ دروازہ کھلا ہے“ اندر سے بڑھیا
کی آواز سنائی دی۔ تینوں اندر داخل ہوئے اور آواز پیدائیے
بغیر دروازہ اندر سے بند بھی کر دیا، پھر بڑھیا کے کمرے کے
دروازے پر پہنچ کر بولے :
”کیا ہم اندر آ جائیں امّاں“
”ہاں ضرور، تم کون ہو۔ بچو۔“ بڑھیا نے پر شفقت لہجے
میں کہا۔

انہوں نے دیکھا، بوڑھا اب وہاں نہیں تھا۔ شاید وہ
کیس گھومنے نکل گیا تھا۔

”ارے، آپ تو اکیلی ہیں امّاں۔ بڑے میاں کہاں گئے؟“
”اپنے بے تبا کو لینے گیا ہے۔ حقّے کا شوقین ہے نا۔“
بڑھیا نے حیرت جھڑے سے میں کہا اور بولی :
”سیکن تم لوگ کون ہو، یہ تو جاناؤ پہلے۔“

"ابھی بتاتے ہیں اماں۔ بڑے میاں کیا آپ کے خاندان

ہیں؟"

"ارے نہیں! بڑھیا مسکراتی، "وہ اورنگے کا ملازم ہے۔ اس نے اسے میری خدمت کے لیے ملازم رکھا تھا۔ اورنگہ بہت اچھا آدمی ہے۔ جب سے میرا بیٹا گم ہوا ہے، میری دیکھ بھال اس نے اپنے ذمے لے رکھی ہے۔"

"تو ارا بیٹا کون تھا اماں۔ وہ گم کیسے ہو گیا؟ محمود نے دیکھ بھرے بچے ہیں کہا۔"

"میں نے اسے خوب پڑھایا لکھایا، لیکن وہ بڑی صحبت اختیار کر گیا۔ چوروں اور ڈاکوؤں کا ساتھی بن گیا اور کچھ عرصے بعد وہ ایک نامی گرامی چور بن گیا۔ بلکہ ڈاکو بن گیا۔ جیب کترا بھی تھا۔ اسے کئی بار سزا بھی ہوتی۔ پھر ایک دن وہ جیل سے نکلا تو گم نہیں آیا۔ بس اسی روز سے غائب ہے۔ اب تو اسے گم ہوئے پندرہ سال سے بھی زیادہ ہو گئے ہیں۔ ہوگی کہتے ہیں۔ جیل سے باہر نکلنے ہی اس نے اس آدمی کو موت کے گھاٹے اتار دیا تھا۔ جس نے اس کے خلاف عدالت میں گواہی دی تھی۔ پورے قصبے میں جرات بیٹے کے خلاف گواہی دینے والے کوئی نہیں تھا۔ یہ گواہی یا تو اس نے دی تھی یا پھر ایک اور بد نصیب نے۔"

"ایک اور بد نصیب نے، کیا مطلب؟" محمود نے چونک کر کہا۔

"ہاں، وہ بد نصیب میں تھی۔ میں نے بھی اپنے بیٹے کے خلاف گواہی دی تھی۔ لیکن جیل سے رہا ہو کر اس نے مجھے تو کچھ نہیں کہا؛ البتہ اس بہادر اور جرات مند آدمی کو مار ڈالا۔ خدا کرے وہ خود بھی مر کھپ گیا ہو۔"

یہاں تک کہ کر بڑھیا خاموش ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

"تمہارے بیٹے کا نام کیا تھا اماں؟"

"نصیر۔ اس نے کہا: تم بخت بال پکوں کے بیٹے ہی دادا کھلانے لگا تھا۔"

"اور اس جرات مند آدمی کا نام کیا تھا جو اس کے ہاتھوں مارا گیا؟"

"اس کا نام جالی تھا۔"

"کیا نام بتایا، جالی؟"

"ہاں جالی، شاید اس کا اصل نام جلال دیں تھا، لیکن قصبے میں سب اسے جالی جالی کہتے تھے۔"

"تو کیا پندرہ سال پہلے بھی اورنگہ تمہارے بیٹے کا دوست تھا؟" نریمانہ نے کچھ سوچ کر سوال کیا۔

"نہیں، ان دنوں تو یہاں کسی نے اونگکا کا نام بھی نہیں سنا تھا۔ اس کے گم ہونے کے کوئی دو سال بعد اونگکا کا نام سننے میں آنے لگا تھا۔"

"اوہ۔۔۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"اور جب اس کا نام سننے میں آیا، کیا وہ اسی وقت تمہاری مدد کرنے لگا تھا؟" فاروق نے پوچھا۔

"نہیں، اس کے بھی کوئی چار سال بعد۔ ایک دن وہ میرے پاس آیا تھا اور مجھے بتایا کہ وہ میرے بیٹے کا کسی زمانے میں دوست رہ چکا ہے، لہذا میری ہر طرح مدد کرنا چاہتا ہے۔ مجھے یہ سن کر خوشی ہوئی کہ چلو بڑھاپے کا کوئی تو سہارا ملا۔ پھر اس نے اس بڑے میاں کو ملازم رکھ کر میری خدمت پر مامور کر دیا۔ اس وقت سے یہ میں رہتا ہے اور میری دیکھ بھال کرتا ہے۔ اسے تم نے بتایا نہیں کہ تم لوگ کون ہو؟ بڑھیا نے چونک کر کہا۔

"ہم قصبے میں مہمان ہیں۔ گھوم پھر کر لوگوں کے حالات معلوم کرتے ہیں۔ اس طرح ہم کہانیوں کی کتابیں لکھتے ہیں۔"

"اوہ، تو یہ بات ہے۔"

"جی ہاں، بہت بہت شکریہ، اب ہم چلتے ہیں۔"

تینوں نے بڑھیا کو سلام کیا اور باہر کی طرف چلے۔ اسی

وقت دروازے پر دستک ہوئی۔ بڑھیا نے فوراً کہا۔

"کون ہے؟ اندر آ جاؤ۔ دروازہ کھلا ہے۔"

محمود نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ انہوں نے دیکھا، وہی بوڑھا کھڑا انہیں گھور رہا تھا۔

"دروازہ شاید تم نے اندر سے بند کیا تھا۔"

"ہاں، لیکن شاید اس مکان کا دروازہ کبھی بند نہیں کیا جاتا۔" محمود نے قدرے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں، پندرہ سال سے اس گھر کا دروازہ اندر سے کبھی بند نہیں کیا گیا۔ بڑھیا نے سختی سے منع کر رکھا ہے۔ جانتے ہو کیوں، صرف اس لیے کہ نہ جانے کب اس کا بیٹا واپس آجائے۔"

"اوہ۔۔۔ ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

"لیکن یہ بھی ساری بڑھیا کیا جانے کہ قاتل بیٹے کبھی اپنے گھروں کو واپس نہیں آیا کرتے۔" بوڑھے نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔ شاید بڑھیا کے ساتھ رہتے رہتے وہ بھی بڑھیا کا دکھ اپنا دکھ محسوس کرنے لگا تھا۔

اسی لمحے انہیں بھی اپنے دلوں پر ایک بوچھڑا محسوس ہوا اور وہ جلدی سے باہر نکل آئے۔ بوڑھا ان سے یہ بھی نہ پوچھ سکا کہ وہ کون ہیں اور یہاں کیوں آتے تھے۔ انہوں نے مڑ کر دیکھا۔ بوڑھا آنکھوں میں ان گنت سوال لیے انہیں جاتے

دیکھ رہا تھا۔



”کیس ہر لمحے دل چپ ہوتا جا رہا ہے۔“ محمود نے شرک پر آنے کے بعد کہا۔

”اس میں کیا شک ہے۔ ہم نے کسی کیس میں ہاتھ ڈالا نہیں اور کیس دل چپ ہوا نہیں۔“ فاروق مسکرایا۔

”اب ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ بڑھیا اور اس کے بیٹے کا معاملہ اس کیس سے کوئی تعلق نہیں رکھتا۔ پندرہ سال پہلے قصبے میں ایک شخص کو ہلاک کر دیا گیا تھا اور قاتل فرار ہو گیا تھا۔ قاتل آج تک پکڑا نہیں جا سکا۔ نہ اس کا کوئی پتا چل سکا! البتہ اس کے غائب ہونے کے دو سال بعد اورنگا نامی ایک جرائم پیشہ کا نام قصبے میں سنا جانے لگا تھا۔ کیا اورنگا ہی بڑھیا کا بیٹا ہے۔ اگر ہم یہ بات ثابت کر دیں تو اورنگا کو گرفتار ہونے سے کوئی نہیں بچا سکے گا۔“ فرزا کہتی چلی گئی۔

”نظر تو یہی آتا ہے کہ اورنگا ہی بڑھیا کا بیٹا ہے، لیکن مزدوری نہیں کہ بات ہو بھی رہی۔“ فاروق نے کہا۔

دروازہ کھلا ہے

”اس کے لیے ہمیں نعیر دادا اور جانی کے بارے میں تحقیقات کرنا ہوگی۔ نعیر دادا کی تصویر اور انگلیوں کے نشانات کا ریکارڈ دیکھنا ہوگا۔ اس کی انگلیوں کے نشانات اور تصویر ہمیں جیل سے مل سکے، لیکن یہاں کی پولیس بھلا کب کسی کے ساتھ تعاون کرنے لگی۔ کیوں نہ اب ہم آبا جان سے یہاں آنے کی درخواست کریں۔“ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

”ہم ان سے درخواست ضرور کریں گے، لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ خود ہاتھ پر ہاتھ دھر کر بیٹھ جائیں گے۔ ہم جیل پرنٹسٹ سے ملاقات ضرور کریں گے۔ کیا خبر وہ ان پولیس والوں سے ذرا مختلف آدمی ثابت ہو۔“ فرزانہ نے کہا۔

”تو پھر آرام کیسا، کیوں نہ ہم اسی وقت پرنٹسٹ جیل سے ملنے چلیں۔“

”یہ ٹھیک رہے گا۔“

کچھ دور تک انہیں پیدل چلتا پڑا، پھر ایک ٹیکسی مل گئی اور ٹیکسی نے انہیں جیل کے سامنے اتار دیا۔ یہ اگر دارالحکومت ہوتا تو ایسی معنویت حاصل کرتا ان کے ہاتھ کا کھیل تھا۔ صرف فون کرنے کی دیر تھی، لیکن یہاں معاملہ ذرا مختلف تھا۔ جیل کا صدر دروازہ کھلے کا تھا۔ اس میں ایک چھوٹا دروازہ بنایا گیا تھا۔ اس دروازے پر ایک کانسٹیبل داخلے سے گھرا تھا۔

اشارہ کیا۔ تینوں چھوٹے دروازے سے اندر داخل ہوئے اور کانسٹیبل کے اشارہ کرنے پر دائیں ہاتھ والے کمرے کی طرف بڑھے۔ کمرے کے باہر ایک سٹول پر بڑی بڑی مونچھوں والا کانسٹیبل بیٹھا تھا۔ اسی نے انہیں اندر جانے کا اشارہ کیا۔ کمرے کے اندر ایک بڑی سی میز پر انہیں فالتوں کی قطاریں نظر آئیں۔ ان فالتوں کے دوسری طرف ایک ادھیڑ عمر آدمی کا چہرہ نظر آیا۔ اس کی آنکھوں پر عینک تھی۔ عینک موٹے شیشوں کی تھی۔ اس میں سے اس نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”تشریف رکھیے، آپ کو مجھ سے کیا کام ہے۔ کیا کسی قیدی سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں؟“

”جی نہیں، آپ کے ایک سابقہ قیدی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”لیکن کیوں؟ اور پھر میں آپ لوگوں کو کیوں بتاؤں؟“

”قانون کی مدد کے نام پر۔ ہم ایک جرم کا سراغ لگانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”لیکن آپ کی قانونی حیثیت تو کچھ بھی نہیں، پھر بعد میں آپ کو کس طرح ریکارڈ دکھا سکتا ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ ہماری قانونی پوزیشن بھی کسی حد تک

تینوں اس کے نزدیک پہنچ گئے۔

”ہیں پرنسٹنٹ صاحب سے ملنا ہے۔“

”وہ کس لیے؟“ کانسٹیبل نے کمرے کے بجے میں کہا۔

”ایک ضروری کام کے سلسلے میں۔“

”لیکن وہ فارغ نہیں ہیں، بہت مصروف ہیں۔“ اس نے کہا۔

”آپ ہمارے تمام ان تک پہنچا دیں۔ ملاقات کرنا یا نہ کرنا ان کی مرضی پر ہوگا۔“

”اچھی بات ہے، نام لکھ دو۔“

محمود نے ایک کاغذ پر تینوں کے نام لکھے اور ولدالیکم جمشید دارالحکومت بھی لکھ دیا اور کاغذ اسے دے دیا۔ وہ پڑھے بغیر کاغذ لے کر ٹر گیا اور دو قدم چل کر پھر اپنی جگہ آ کر کھڑا ہوا۔

”کیا ہوا، آپ نے کاغذ نہیں دیا۔“ محمود نے ناخوش گوار بجے میں کہا۔

”خے دیا ہے بھئی، ساتھ ہی ان کا کمرہ ہے۔ دروازے پر چہرہ اسی کھڑا تھا۔ میں نے کاغذ اسے دیا ہے۔“

”اچھا ٹھیک ہے۔“

وہ کھڑے انتظار کرتے رہے۔ آخر پندرہ منٹ بعد پراسی نے کانسٹیبل سے کچھ کہا اور اس نے انہیں اندر داخل ہونے کا

ہے۔ محمود نے مسکرا کر کہا۔

”کیا مطلب؟“ پسر ٹنڈٹ چونکا۔

”مطلب یہ کہ ہمارے پاس صدر مملکت کے اجازت نامے ہیں۔ آپ انہیں ملاحظہ فرمائیں۔“ یہ کہہ کر محمود نے اپنی جیب سے اجازت نامہ نکال کر دکھایا اور بولا:

”اسی قسم کا ایک ایک اجازت نامہ ان دونوں کے پاس بھی ہے۔“

پسر ٹنڈٹ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ آخر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”فرمائیے، آپ کیا معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“

”ایک قیدی جس کا نام نصیر دادا تھا، وہ چوری چمکانی کے معاملات میں قیدی بنا تھا۔ پندرہ سال پہلے اس کی سزا ختم ہوئی تو وہ جیل سے باہر نکلا تھا، ہم اس کی فائل دیکھنا چاہتے ہیں۔“

”نصیر دادا۔“ اس کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔

”کیوں، کیا آپ کو وہ قیدی اب تک یاد ہے۔ یعنی آپ

اس زمانے میں اسی جیل میں لگے ہوئے تھے۔“ محمود نے بھی حیرن ہو کر کہا۔

”ہاں، میں اس وقت بھی یہیں تھا۔ نصیر دادا مجھے آج تک

اچھی طرح یاد ہے۔ وہ بہت اکٹھا تھا۔ پہرے داروں سے لڑ پڑتا تھا۔ کسی کا ادب کرنا اس نے یکساں ہی نہیں تھا۔ جیل میں بھی اس کے ساتھی اسے اس کی پسندیدہ چیزیں باقاعدگی سے پہنچایا کرتے تھے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے، اسے سوچی کا حلوا کھانے کا بہت شوق تھا۔ ہر دوسرے تیسرے دن اس کے لیے حلوا تیار کر کے جیل لایا جاتا۔ مجھے چونکہ ایسی چیزیں چیک کرنا پڑتی تھیں، اس لیے یہ باتیں بہت اچھی طرح یاد ہیں۔ سوچی کے حلوے کے ساتھ وہ سگریٹ بھی بہت پکتا تھا۔ پھر اس کی سزا ختم ہو گئی اور وہ رخصت ہو گیا۔ اگرچہ وہ پہرے داروں سے بہت اکٹھا انداز میں پیش آتا تھا، لیکن میرے سامنے ہمیشہ ادب سے بات کرتا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے اس کی سزا میں اضافہ نہیں ہونے دیا۔ ہر مرتبہ اسے معاف کر دیا۔ لیکن آپ اس کے بارے میں کیا معلوم کرتے چاہتے ہیں؟“

”اس کی فائل میں اس کی تصویر تو ضرور ہوگی۔ ہم اس تصویر کو دیکھنا چاہتے ہیں اور پوری فائل کو غور سے پڑھنا چاہتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ میں فائل نکالواتے رہتا ہوں۔“

یہ کہہ کر اس نے گھنٹی بجائی۔ پھر اسی اندر داخل ہوا۔ تو اس سے ریکارڈ گیمپر کو بلالانے کو کہا۔ ریکارڈ گیمپر کو

نصیر دادا کی فائل کے بارے میں ہدایات دیں اور وہ سر ہلاتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد فائل ان کے سامنے رکھی تھی اور وہ فائل میں گم ہو چکے تھے۔ اس میں اس کی تصویر بھی تھی۔ وہ تصویر کو بہت دیر تک غور سے دیکھتے رہے۔ پھر محمود نے سپرنٹنڈنٹ سے سوال کیا۔

”کیا ہم یہ فائل ایک دو دن کے لیے اپنے پاس نہیں رکھ سکتے؟“

”ضرور رکھیں، کیونکہ اس میں کوئی مرج نہیں ہے، البتہ آپ کو اس کی رسید کھ کر دینا ہوگی۔“ محمود نے رسید کھ دی۔

اب فائل میں موجود تمام تفصیل ان کے ذہن نشین ہو چکی تھی۔ نصیر دادا اول بنہ کا چورا ڈاکو اور لیٹرا تھا؛ تاہم وہ صرف دولت مندوں کو لوٹتا تھا۔ اس نے کبھی کسی غریب آدمی کو نہیں لوٹا تھا۔ آخری مرتبہ اس نے ایک بہت بڑے دولت مند پر ہاتھ صاف کیا۔ دولت مند کی شکایت پر پولیس نے اسے گرفتار کر لیا، لیکن اس سے کچھ نہ اٹھوا سکی۔ کیس عدالت میں لگا تو نصیر دادا کو یقین تھا کہ وہ عدالت سے جانا بری ہو جائے گا۔ لیکن عدالت میں ایک شخص جالی نے اس

کے خلاف گواہی دی اور عدالت کو بتایا کہ جس وقت اس نے دولت مند آدمی کو لوٹا، اس وقت وہ بھی نزدیک ہی تھا۔ اس کے علاوہ نصیر دادا کی جان بھی عدالت میں حاضر ہوئی اور لوٹا ہوا مال عدالت میں پیش کرتے ہوئے بتایا کہ یہ مال اس کا بیٹا گھر میں چھپا گیا تھا۔ اس طرح اسے چار سال کی سزا سنائی گئی۔

سزا پوری ہونے کے بعد اسے جیل سے رہا کر دیا گیا۔ اس کے بعد فائل میں اور کوئی تفصیل نہیں تھی۔ ظاہر ہے، ہو بھی کیسے سکتی تھی۔ بعد والا معاملہ تو جیل سے باہر کا تھا۔

”آپ کو یہ بات بھی تو معلوم ہوگی کہ جیل سے باہر نکلتے ہی اس نے جالی نامی آدمی کو ہلاک کر دیا تھا۔“ ”ہاں“ میں نے یہ خبر بھی سنی تھی، لیکن پولیس اسے گرفتار نہیں کر سکی تھی۔ اس وقت کے ایس پی کو اسی وجہ سے مدلل کر دیا گیا تھا۔

”اوپر اچھا۔“ محمود کے منہ سے نکلا، کیونکہ یہ اطلاع ان کے لیے نئی تھی۔

”ہاں“ وہ بے چارہ پھر بحال نہ ہو سکا۔ سپرنٹنڈنٹ کے بچے میں درد تھا۔ آنکھوں میں آنسو بھی جم جانے لگے تھے۔ انہوں

نے ان آنسوؤں کو غور سے دیکھا اور پھر فرزانہ بول اٹھی :
 "معلوم ہوتا ہے، وہ ایس پی آپ کے دوست تھے ۔
 "نہیں ۔ وہ میرا بھائی تھا ۔
 "اوہ ۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔ ان کی آنکھیں
 حیرت سے پھیل گئیں ۔

عمارت میں

چند لمحے تک کمرے میں موت کی سی خاموشی طاری رہی
 پھر محمود نے کہا ۔

"ہمیں افسوس ہے، ہم نے آپ کا غم تازہ کر دیا ۔
 "اسی کوئی بات نہیں ۔ اس نے انکار میں سر ہلایا ۔
 "تو اب آپ کے بھائی کہاں ہیں ؟"
 "اسی قصبے میں رہتے ہیں ۔ بچوں کو یوشن پڑھا کر
 گزارہ کرتے ہیں ۔ وہ اپنے زمانے کے نہایت ایمان دار
 پولیس افسر تھے ۔ انہوں نے زندگی میں کبھی رشوت نہ لی ۔
 لیکن ان کے اچھے ریکارڈ کو بھی ہمیشہ نظر نہ رکھا گیا اور معطل
 کر دیا گیا ۔"

"مہربانی فرما کر ہمیں ان کا پتا لکھوا دیں ۔ شاید ہمیں نصیر
 دادا کے بارے میں ان سے کچھ اور باتیں معلوم ہو جائیں ۔
 "منروہ کیوں نہیں، وہ آپ لوگوں سے مل کر بہت خوش

ہوں گے۔ یہ کہہ کر انہوں نے پتا لکھوا دیا اور وہ اسی وقت ان کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کا نام سپرنٹنڈنٹ نے حامد علی خان بتایا تھا۔ مکان تلاش کرنے میں انہیں پندرہ منٹ لگے۔ ایک منزلہ چھوٹا سا پختہ مکان تھا۔ محمود نے گھنٹی کا بٹن دبایا تو ایک بوڑھا آدمی آتا دکھائی دیا۔

”جی فرمائیے۔“ اس نے پر شفقت لہجے میں کہا۔

”ہمیں حامد علی خان صاحب سے ملنا ہے۔“ محمود بولا۔

”میرا ہی نام ہے۔ اندر تشریف لے آئیے۔“

نفاست سے سچے ایک چھوٹے سے ڈاننگ روم میں بیٹھنے کے بعد محمود نے انہیں بتایا کہ کس طرح وہ نصیر دادا کے سلسلے میں جیل گئے تھے اور وہاں سے ان کے بارے میں پتا چلا۔

”ہم آپ سے اس قتل کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئے ہیں۔ جو نصیر دادا نے جیل سے نکلنے کے بعد کیا تھا، آپ ہمیں اس بارے میں کچھ بتا سکیں گے۔“

”کیوں نہیں، وہ سب باتیں مجھے اچھی طرح یاد ہیں، جیسے یہ ابھی کل کی باتیں ہوں۔“ انہوں نے پریقین لہجے میں کہا۔

”کیا اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ قاتل نصیر دادا ہی

تھا؟“ محمود نے پوچھا۔

”ہاں، جالی کو خنجر مارا گیا تھا اور خنجر پر نصیر دادا کی انگلیوں کے نشانات مل گئے تھے۔“

”لیکن آپ نصیر دادا کو گرفتار نہیں کر سکے؟“ فرزانہ بولی۔

”ہاں، نہ جانے وہ کہاں غائب ہو گیا تھا، یوں لگتا تھا

جیسے اسے زمین کھا گئی ہو یا آسمان۔ میں نے اس کی تلاش میں جگہ جگہ چھاپے مارے، لیکن اس کا نشان تک نہ ملا۔

ان دنوں قصبے کا کمشنر میرے بہت خلعت تھا۔ دراصل وہ

رشوت خور آدمی تھا اور میں رشوت سے دُور بھاگتا تھا۔

اس لیے وہ مجھ سے کد رکھنے لگا تھا، چنانچہ اس نے مجھے

معطل کر دیا۔ اور میں نے بھی دوبارہ بحال ہونے کی کوشش

نہیں کی۔ میں بھی پولیس کی ملازمت سے تنگ آ گیا تھا۔

حامد علی خان خاموش ہو گیا۔

”اس کا مطلب ہے، نصیر دادا کا اس کے بعد آج

تک کچھ پتا نہیں چل سکا۔“

”نہیں، لیکن بھئی، یہ بھی بتائیے کہ آپ یہ سب باتیں

کیوں پوچھ رہے ہیں۔ آپ لوگوں نے ابھی تک اپنا تعارف

تک نہیں بتایا۔“

اب انہیں اپنے بارے میں پتا نا پڑا۔ حامد علی خان

آگیا تھا؟

"نہیں، کافی بعد کی بات ہے۔ ویسے تم اور لگا کے باسے میں اس قدر کرید کرید کر کیوں پوچھ رہے ہو؟"

"اس قبضے میں نصیر دادا کی ماں رہتی ہے۔ آپ کو تو معلوم ہی ہوگا؟ محمود نے انہیں بتایا۔"

"ہاں، میں نے تو اس گھر پر بھی کئی بار چھاپے مارے تھے۔ لیکن نصیر دادا وہاں ایک بار بھی نہیں مل سکا۔ انہوں نے کہا۔"

"اور لگا جب سے اس قبضے میں وارد ہوا ہے، نصیر دادا کی ماں کی مدد کرتا ہے، اس نے اس کے لیے ایک ملازم بھی رکھ کر دیا ہوا ہے۔"

"اوہ؟ حامد علی خان نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔"

"لنذا ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ کہیں اور لگا ہی تو نصیر دادا نہیں، اگر یہ بات ثابت ہو جائے۔ ہمارا کام بہت آسان ہو جائے گا۔ دراصل ہم اس قبضے سے منظم اور نا انصافی کا خاتمہ چاہتے ہیں۔"

"خدا تمہیں تہلے لادوں میں کامیاب کرے۔ اس بات کا امکان ہے کہ اور لگا ہی نصیر دادا ہو، کیونکہ نصیر دادا کے قبضے سے غائب ہونے کے کوئی چار سال بعد یہ شخص نمودار ہوا تھا۔ شاید اس دوران یہ اپنے جیلے میں تبدیل ہوئے گا۔"

اچھل ہی تو پڑا۔

"ات میرے خدا، تو یہ آپ ہیں۔ میں انیکم بشید کے متعلق بہت کچھ جانتا ہوں۔ انہوں نے پکپاتی آواز میں کہا۔"

"اور لگا کے باسے میں آپ کا کیا خیال ہے؟"

"بہت بُرا آدمی ہے، بڑے محفوظ انداز میں جرم کرتا ہے۔ وہ اپنے گردہ کے آدمیوں کو صبح سویرے قبضے میں پھیلا دیتا ہے۔ اور انہیں ہدایت دے دیتا ہے کہ کس کو کتنے آدمیوں کی جیبوں پر ہاتھ صاف کرنا ہے۔ قبضے کے لوگ اس سے ڈرتے ہیں۔ کوئی اس کے یا اس کے آدمیوں کے خلاف گواہی نہیں دیتا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ آج تک محفوظ ہے۔"

"لیکن ہم نے سنا ہے کہ وہ پولیس سے ملا ہوا ہے۔"

"مجھے نہیں معلوم، شاید ایسا ہی ہو۔"

"سوال یہ ہے کہ یہاں کی پولیس کا روتیہ اتنا اگھر کیوں ہے۔ کوئی شخص آسانی سے جا کر رپورٹ درج نہیں کر سکتا۔ اس کے لیے بھی پتلے انہیں سو روپے دو۔ یہ کیا تک ہوتی؟"

"ایس پی رائو ششی خان جب سے ایس پی بنائے، حالات کچھ ایسے ہی ہیں۔"

"اور لگا اس قبضے میں آپ کی ملازمت کے دوران ہی"

انتظار کرتا رہا۔

”ضروری بات ہے۔ اب ہمیں کسی نہ کسی طرح اس کی انگلیوں کے نشانات حاصل کرنا ہیں۔“

”لیکن، لیکن یہ تم کس طرح کرو گے؟“

”کسی نہ کسی طرح تو ضرور کریں گے، کرنا ہی پڑے گا۔“
”بھئی، ذرا سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا۔ اگر اوزنگا نصیر دادا ہی ہے اور اسے شک ہو گیا کہ تم اسے نصیر دادا ثابت کرنے کے چکر میں ہو تو تمہارے لیے مشکلات کے پھاڑ کھڑے کر دے گا۔“

”جی ہاں، یہ اندازہ تو ہمیں بھی ہے۔“

”تو پھر تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ اپنے والد کو یہاں بلاؤ۔ وہ اوزنگا سے نہایت آسانی سے انگلیوں کے نشانات لے لیں گے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔ ہم سوچیں گے کہ اس سلسلے میں کیا کیا جائے؟ محمود نے کہا اور پھر ان سے اجازت چاہی۔

حامد علی خان انہیں رخصت کرنے دروازے تک آتے اور دیر تک ان کے لیے ہاتھ ہلاتے رہے۔ وہ بھی ٹرٹر کر ہاتھ ہلاتے رہے۔ آخر سڑک پر آکر انہوں نے ایک ٹیکسی لی اور ہوٹل پہنچے۔ اپنے کمرے میں پہنچے ہی تھے کہ خان رحمان آ

گئے۔

”تو یہ ہے تم تینوں سے، میں تو پریشان ہو گیا تھا، تم لوگ تو اس طرح غائب ہو گئے تھے، جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔ آخر کہاں چلے گئے تھے تم۔“ جمشید کا فون بھی آیا تھا۔ وہ ایک سانس میں کہہ گئے۔

”کیا کیا انہوں نے؟“ فرزانہ نے بے چین ہو کر کہا۔

”یہی کہ اگر میری مدد کی ضرورت ہو تو میں آ جاؤں؟“

”ہوں۔“ محمود سوچ میں گم سمجھے ہیں بولا، ”پھر انہوں نے دن بھر کی کارگزاری کی تفصیل انہیں سنادی۔“

”ویری گڈ، تم نے تو خاصہ کام کر دکھایا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب حالات نے خطرناک صورت اختیار کر لی ہے۔ اس لیے جمشید کو بلا ہی لینا چاہیے۔“

”ہم آپس میں گفت گو کر کے اس کے بارے میں جواب دیں گے۔ یوں بھی اب ہم صبح سے پہلے کچھ نہیں کر سکیں گے۔“
”اچھی بات ہے، جیسے تھاری مرضی۔“ خان رحمان نے کہا اور اٹھ کر اپنے کمرے میں چلے گئے۔

”کیوں بھئی، تم دونوں کیا کہتے ہو؟“

”میں نے ایک ترکیب سوچی ہے۔“ فرزانہ نے چومک کر کہا۔

”یہ کون سی نئی بات ہے۔“ فادوق نے منہ بٹایا۔

"ہم تمام حالات لکھ کر انکل کو دے دیتے ہیں اور پھر اوزنگا کی انگلیوں کے نشانات حاصل کرنے کی کوشش کر ڈالتے ہیں، اگر ہم پھنس گئے تو انکل آبا جان کو فون کر دیں گے؛ ورنہ ہم ان کی مدد کے بغیر ہی یہ معرکہ مار لیں گے۔"

"گویا تم یہ کیس آبا جان کی مدد کے بغیر حل کرنے کی سوچ رہی ہو۔"

"ہاں چاہتی تو میں یہی ہوں۔ وہ ان دنوں دفتر میں بہت مصروف ہیں، لہذا انہیں اس وقت تک پریشان نہ کیا جائے، جیب تک کہ ہم مجبور نہ ہو جائیں۔"

"مجھے تم سے پورا پورا اتفاق ہے فرزانہ۔"

"ظاہر ہے، انہیں مجھ سے تو پورا پورا اتفاق ہو ہی نہیں سکتا۔"

فاروق نے منہ بنایا پھر بولا:

"سوال یہ ہے کہ ہم اوزنگا کی انگلیوں کے نشانات پس گے

کس طرح؟"

محل میں داخل ہونے کی کوشش کریں گے اور پھر جو ہوگا دیکھا جائے گا، یا تو ہم انگلیوں کے نشانات حاصل کر کے وہاں سے نکل آئیں گے، یا وہیں پھنس جائیں گے۔ فرزانہ بولی۔

"خیر، اس خطرات کو موقوفہ پر میں تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا، ورنہ تمہاری ترکیب سے مجھے ایک فی صد بھی اتفاق نہیں ہے۔"

"وہ تو تمہیں ہمیشہ ہی نہیں ہوتا۔" فرزانہ نے جھپٹے انداز میں کہا۔

"بس تو یہ سہی رہا۔ اب ہم انکل کے لیے تفصیل لکھ کر ان کے کمرے میں کھسکا دیں گے اور خود رات کے وقت اوزنگا کے محل کی سیر کرنے چلیں گے۔ فرزانہ کے لیے میں بوش تھا۔"

"گویا اوکھی میں سر دینے جائیں گے۔" فاروق نے رقم دیا۔

"اور تم موسلوں سے ڈرتے رہنا۔" فرزانہ بولی۔

"اچھا، تمہارے مشورے پر عمل کروں گا۔"

رات کے ٹھیک گیارہ بجے وہ ہوٹل کے پچھلے دروازے سے باہر نکل رہے تھے، لیکن اس سے پہلے وہ ایک بات لکھ کر خان رحمان کے کمرے کے دروازے سے اندر سر کا چلے گئے تھے اور اب انہیں یہ فکر نہیں تھی کہ اگر وہ پھنس گئے تو ان کی مدد کو کوئی نہیں آ سکے گا۔

پہلے کی طرح محل میں داخل ہونے کے لیے انہوں نے مٹھ کو دبا دیا، لیکن دروازہ نہ کھلا۔

محل نما عمارت کا دروازہ بند تھا اور یہ کسی قلعے کے دروازے کی طرح تھا۔ دروازے پر کوئی چوکیدار بھی نہیں تھا۔ انہوں نے

مکان کے گرد ایک پنک لگایا، لیکن اندر جانے کا کوئی راستہ نظر نہ آیا۔

"کیوں بھئی، اب کیا کریں؟ محمود نے کہا۔

"واپس چلتے ہیں اور کیا کریں گے۔" فاروق بولا۔

"تم تو ہو کام پورا اور بزدل۔" فرزانہ نے بھتا کر کہا۔

"اچھا تو پھر تم بتادو کہ اب کیا کریں؟" فاروق نے برا

مانے بغیر مسکرا کر کہا۔

"ہمیں کسی نہ کسی طرح اندر داخل ہونا ہے۔"

"تو پھر اس کا آسان ترین طریقہ یہ ہے کہ دروازہ دھڑ دھڑ

شروع کر دو، کوئی تو دروازہ کھولنے آئے گا ہی اور رات کو بے

آرام کرنے کے جرم میں ہمیں پکڑ کر اندر بھی لے ہی جائے گا۔

چاہو تو تم اس کا شکریہ بھی ادا کر دینا۔" فاروق نے جلد

کٹے انداز میں کہا۔

"بھئی واہ، فاروق نے زندگی بس پہلی مرتبہ ترکیب بتائی اور

شاندار بتائی۔" فرزانہ خوش ہو کر بولی۔

"میرا مذاق اڑانے کی کوشش نہ کرو، منہ کی کھاؤ گی۔"

"ارے مگر، میں مذاق کب اڑا رہی ہوں۔"

"ہائیں، تو پھر کیا اڑا رہی ہو؟"

"مذاق نہ کرو، چلو محمود، دروازہ کھٹکھٹاتا شروع کر دو۔"

"ارے ارے، تم کیا کہہ رہی ہو۔"

"میں سنجیدہ ہوں، اندر داخل ہونے کی اس سے اچھی اور

آسان ترکیب واقعی نہیں ہو سکتی۔"

"کیا تم واقعی سنجیدہ ہو؟ محمود نے بھی بوکھلا کر کہا۔

"ہاں، تم دروازہ کھٹکھٹاتے ہو یا یہ سلام میں انجام دوں؟"

"ٹھہرو، میں ہی کھٹکھٹاتا ہوں۔"

اور رات کے تقریباً ساڑھے گیارہ بجے محل نما عمارت کا

دروازہ دھڑ دھڑایا جانے لگا۔ آس پاس مکان بہت دور دور اور

کم تھے۔ اس لیے انہیں یہ خطرہ نہیں تھا کہ لوگوں کی نیند میں

خلل پڑے گا۔ تقریباً پندرہ منٹ کی ٹھک ٹھک کے بعد کہیں

جا کر انہوں نے قدموں کی آواز سنی۔

"اب پیچھے ہٹ آؤ۔" فرزانہ نے سرگوشی کی۔

"کیوں، اب کوئی بے چارہ دروازہ کھولنے آ رہا ہے تو ہم

پیچھے کھسک جائیں، یہ کیا بات ہوئی۔" فاروق نے منہ بینایا۔

"مقل کے ناخن لو۔" فرزانہ نے بھتا کر کہا اور تینوں

کھٹکتے ہوئے دروازے سے دور نکل آئے، تاہم وہ دہلادے سے ہی

لگے رہتے تھے۔ ایک منٹ بعد ہی دروازہ کھلا اور کسی نے پتہ

کر کہا۔

"یہ کون آؤ کا پٹھا دروازہ کھٹکھٹاتا تھا۔ کیا دن میں نہیں

آسکتا۔ ارے یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔ دروازہ کھولنے والے کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی باہر نکلا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

"کمال ہے، کیا جن اور بھوت دروازہ کھٹکھا رہے تھے۔" اس نے بڑبڑا کر کہا اور پھر دروازے سے کچھ اور آگے بڑھ آیا، یہی وہ لمحہ تھا جس سے تینوں نے فائدہ اٹھایا۔ دبے پاؤں تیزی سے دروازے کی طرف آئے اور اندر داخل ہو گئے۔ اس کے بعد وہ رکے نہیں، تقریباً دوڑتے ہوئے آگے بڑھتے چلے گئے۔ اندر مکمل تاریکی تھی، لیکن وہ دن میں عمارت کو دیکھ چکے تھے۔ اس لیے اندھیرے میں بھی آسانی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔ "اب رکو نہیں، بس اوزنگا کے کمرے میں پہنچ جاؤ۔" فرزانہ نے ان سے آگے چلتے ہوئے کہا۔

"اور اندر جا کر چوہوں کی طرح پھنس جاؤ۔" فاروق بولا۔ "چوہوں کی طرح بزدل پھنسا کرتے ہیں۔"

اوزنگا کے کمرے تک پہنچنے میں انہیں کوئی دشواری نہیں ہوئی، لیکن اس کے کمرے کا دروازہ بھی بند نظر آیا۔ "اب کیا کریں، کیا یہ دروازہ بھی کھٹکھٹاتا پڑے گا۔" فاروق نے ہر گوشی کی۔

"ابھی ٹھہرا پہلے کمرے کی کڑکیاں دیکھ لیں۔ گرمی کا موسم

ہے۔ کم از کم اس نے کڑکیاں تو کھول رکھی ہوں گی۔" محمود نے کہا۔

اس کا خیال ٹھیک ہی نکلا۔ کمرے کی دو کڑکیاں کھلی ہوئی تھیں۔ اندر بجلی کا پنکھا چل رہا تھا۔ محمود نے ان دونوں کو باہر ہی بٹھرنے کا اشارہ کیا اور اندر پھلانگ گیا۔ اب اس کا کام آسان تھا۔ اس نے کاغذ اور پیٹہ بیب سے نکالا اور اوزنگا کی طرف بڑھا۔ کمرے میں زیرو کا بلب روشن تھا۔ اوزنگا گدے دار مسری پر پڑا خراٹے لے رہا تھا۔ اس کا منہ بن گیا۔ خراٹے لینے والوں سے اُسے چڑسی تھی۔ محمود نے دھیرے سے اوزنگا کی آنکھوں پر پیٹہ سے سیاہی لگائی اور نشانات کو کاغذ پر لے لیا۔ ساتھ ہی اس کی لگائی اوزنگا کے مضبوط ہاتھ میں آ گئی۔ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر اس کی سٹی گم ہو گئی۔ اس کی آنکھیں کھلی تھیں اور وہ کھا جانے والی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ سانپ کی طرح پھٹکارا۔ باہر کمرے فاروق اور فرزانہ بولکھٹا اٹھے۔ انہوں نے بلندی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ایسے کہ رہے ہوں۔ اب کیا کریں؟

”میری انگلیوں کے نشانات، لیکن کیوں؟“

”کیا آپ کو بابر نے نہیں بتایا؟“

”ہاں، اس نے بتایا تھا کہ تم بوڑھے کا تعاقب کرتے ہوئے نصیر دادا کی ماں تک پہنچ گئے تھے۔ تو پھر اس سے کیا ہوتا ہے؟“

”آخر آپ نصیر دادا کی ماں کی مدد کیوں کرتے ہیں؟“

”اس لیے کہ وہ میرا دوست تھا۔“

”لیکن اس کے غائب ہونے سے پہلے تو آپ کا اس

قبیلے میں تمام تک سننے میں نہیں آیا۔“ فرزانہ نے اعتراض کیا۔

”یہ ضروری تو نہیں کہ دو دوست ایک ہی جگہ رہیں کیا

وہ الگ الگ شہر میں نہیں رہ سکتے۔ نصیر دادا میرا کالج کے زمانے میں دوست بنا تھا۔“

”تو تم دونوں نے کالج کے زمانے میں ہی مجرمانہ کام شروع

کر دیے تھے؟“ محمود نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تم نے کیسے جاننا۔“ اور نیگا بھرت زدہ رہ گیا۔

اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی۔

”دروازہ اندر سے کھول دو۔“ اور نیگے نے فاروق سے کہا

اور اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ فوراً ہی آٹھ نوادہ

اندر داخل ہوئے۔

خلاصہ چور

”فاروق، فرزانہ، تم بھاگ جاؤ۔“ محمود نے اس کی بات کا

جواب دیے بغیر کھڑکی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”کیسے بھاگ جائیں۔“ فرزانہ نے کہا اور وہ بھی اندر کود

گئی۔ فاروق نے بھی اندر آنے میں دیر نہ لگائی۔ اس کے ساتھ

ہی اور نیگے نے اپنی مسہری میں لگا ایک بٹن دبا دیا۔ ایک قیامت

خیز الادم پوری عمارت میں گونج اٹھا۔ محمود نے ایک زوردار جھکا

دار کر ماتھ پھرانے کی کوشش کی، لیکن ممکن نہ ہوا۔ الادم سے

پہلے فاروق اور فرزانہ نے اور نیگا پر حملہ کرنے کے بارے میں

سوچا تھا، لیکن اس وقت الادم بچ چکا تھا اور وہ ساکت کھڑے

رہ گئے، کیونکہ اب اور نیگا پر حملہ کرنے کا بھی کوئی فائدہ نہ

ہوتا۔

”ہاں، تو تم نے بتایا نہیں، یہ کیا ہو رہا تھا۔“

”آپ کی انگلیوں کے نشانات لے رہا تھا۔“

"کیا معاملہ ہے ماسٹر اورنگا؟"
 "یہ غیر قانونی طور پر ہمارے گھر میں گھسے ہیں۔ انہیں
 قانون کے حوالے کرنا ہے۔"
 "بہت خوب، یہ ہیں بھی اسی قابل۔" انہوں نے باہر کی
 آواز سنی۔

"ہاں، میں نے تم سے پوچھا تھا کہ تم نے یہ کیسے جانا؟"
 "آپ بھی ڈاکو ہیں اور نصیر دادا بھی ڈاکو تھا اور آپ
 یہ اقرار کر رہے ہیں کہ آپ کالج کے زمانے کے ساتھی ہیں۔
 صاف ظاہر ہے، دونوں نے بڑے ہو کر اچانک تو مجرمانہ کاموں
 کا پروگرام نہیں بنایا ہوگا۔ ہم خیال لوگ بہت جلد ایک
 دوسرے کے دوست بن جاتے ہیں۔"

"تم لوگ بہت عقل مند ہو۔ تمہارا یہ خیال ٹھیک ہی
 ہے۔ لیکن ہم کالج کے زمانے سے نہیں، بلکہ سکول کے زمانے
 میں ہی دوست بن گئے تھے اور ہم نے لوگوں کی جیبوں پر
 ہاتھ صاف کرنے شروع کر دیے تھے۔ ہمارا ہاتھ اتنا صاف
 ہو گیا تھا کہ کبھی پکڑے جاسکے، نہ کسی نے ہم پر کبھی شک کیا،
 اس نے پورے زور سے بچے میں کہا۔"

"تو آپ کا سکول اور کالج کے زمانے کا نام کیا تھا؟"
 "اس بات کو چھوڑو، میرا نام کچھ بھی تھا۔ ہاں نصیر نے

سکول اور کالج میں اپنا کچھ اور نام لکھوا رکھا تھا۔ وہ میری
 نسبت زیادہ چالاک تھا۔ اس کا کہنا تھا، ہم جیبوں کا نام
 کاغذات میں کچھ اور ہونا چاہیے۔ گھر میں کچھ اور۔ لوگوں میں
 کچھ اور۔"

"آپ زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہ کریں۔ آپ ہی
 نصیر دادا ہیں۔"

"تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"ہم اس بات کو ثابت کر دیں گے۔"

"لیکن تمہیں اس کی مہلت نہیں دی جائے گی، جبکہ لو انہیں
 میں راؤشی خان کو فون کرتا ہوں۔"

"یہ کہہ کر وہ راؤشی خان کے منبر گھمانے لگا، جلد ہی
 سلسلہ مل گیا۔ اس نے دوسری طرف کی آواز سننے کے بعد کہا:

"ہیلو راؤشی خان، ہم نے تین چور پکڑے ہیں۔ یہ
 میرے گھر میں گھس آئے تھے۔ مرہانی فرما کر یہاں آجائیں،
 کہہ کر وہ دوسری طرف کی آواز سننے لگا۔"

"میں جانتا ہوں، یہ کام آپ کا انپکٹر راجہ منور بھی کر
 سکتا ہے، لیکن معاملہ دباؤ میں ہے۔ یہ لوگ عام چور نہیں،
 خاص چور ہیں۔" اس نے طنزیہ انداز میں کہا اور دوسری

طرف کی آواز سننے لگا، پھر بولا:

"پھلو ٹھیک ہے۔ صبح تک انہیں ایک کمرے میں بند رکھتے ہیں، آپ ناشتے کے وقت آجائے۔ اس کے بعد اس کے فون لکھ دیا۔ اور باہر وغیرہ سے بولا :

"اس وقت تو راداشی خان نہیں آ سکتے! البتہ صبح آ جائیں گے۔ اب انہیں ماٹھ پیر بانڈھ کر کسی کمرے میں ڈال دو۔ دروازہ اور کھڑکیاں اچھی طرح بند کر دو اور تم میں سے چار آدمی کمرے کے گرد پہرہ دیتے رہو۔ سمجھ گئے۔"

"جی ہاں، ماٹھ اور لگا۔"

"اور اگر یہ یہاں سے بھاگ گئے تو مجھ سے بُرا کوئی نہ ہوگا۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس نے اس کاغذ کو پرزے پرزے کر ڈالا جس پر اس کی انگلیوں کے نشانات لیے گئے تھے۔ ساقہ ہی انہیں کمرے سے باہر دھکیلا جانے لگا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر اشاروں میں بات کی اور یہ طے پایا کہ رات یہیں گزار دی جائے۔

فقوڑی دیر بعد وہ ایک کمرے میں بندھے پڑے تھے۔ کمرے کے دروازے اور کھڑکیاں بند کر دی گئیں۔ اس کے بعد تینوں حرکت میں آ گئے۔



خان رحمان صبح فجر کے وقت اٹھنے کے عادی تھے۔ اٹھ کر وضو کرنے کے لیے غسل خانے کی طرف مڑے ہی تھے کہ دروازے کے قریب فرسش پر ایک لفاظہ پڑا نظر آیا۔ انہیں بڑی حیرت ہوئی۔ جلدی سے لفاظہ کھولا اور اس میں سے کاغذ نکال کر پڑھنے لگے۔ ان کی حیرت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی، خوف میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ پھر تحریر ختم کرنے کے بعد وہ جلدی سے کمرے سے نکلے۔ انہوں نے محمود، فادوق اور فرنازہ والے دونوں کمروں میں قفل کے سولنج میں سے جھانک کر دیکھا۔ لیکن دونوں کمرے خالی تھے تو ان کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ انہوں نے فوراً انیکٹر جمشید کے گھر کے ممبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف گھنٹی بجنے لگی، پھر فوراً ان کی آواز سنائی دی:

"ہیلو، جمشید بول رہا ہوں۔"

"اور میں خان رحمان بول رہا ہوں۔ جمشید فوراً یہاں پہنچ جاؤ۔ محمود، فادوق اور فرنازہ خطرے میں گھر گئے ہیں۔"

"اوہ! لیکن میں اتنی جلدی کس طرح پہنچ سکتا ہوں۔"

شمشان منگ کو پہلی پرنداز نو بجے صبح سے پہلے روانہ نہیں ہوتی اور وہ بھی دو گھنٹے لگاتی ہے۔

ایک سمت میں بڑھ گئی۔

انسپکٹر جمشید جلدی جلدی پڑھتے جا رہے تھے، پھر محل آئے سے پہلے ہی انہوں نے پوری تحریر پڑھ لی۔

"بھڑو ڈرائیور، مجھے پہلے ایک فون کرنا ہے، کسی ایسی جگہ لے جاؤ، جہاں سے میں فون کر سکوں۔ انہوں نے کہا۔

"میںاں سے قریب ہی ایک پبلک فون بولتھ ہے۔" ڈرائیور نے کہا۔

"ٹھیک ہے، ادھر ہی چلو۔"

"کیوں، فون کسے کرنا ہے؟" خان رحمان جہان ہو کر بولے۔

"ایسے کام نہیں چلے گا۔" انسپکٹر جمشید بولے۔

فون بولتھ کے پاس ٹیکسی رکی۔ انسپکٹر جمشید نیچے اتارے اور فون کرنے بولتھ میں چلے گئے۔

چند منٹ تک ان کی بات چیت جاری رہی، پھر وہ ریسپورڈ رکھ کر ٹیکسی میں واپس آ گئے اور ٹیکسی ایک بار پھر اونگھ کے محل کی طرف روانہ ہو گئی۔

"تم نے کسے فون کیا ہے جمشید؟"

"ڈرائیور کو، خان رحمان، ابھی میںیں سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔ انہوں نے پراسرار انداز میں کہا۔

"نہیں، اس طرح تو بہت دیر ہو جائے گی۔ دیر تو شاید پہلے ہی ہو چکی ہے۔ تم یوں کر دو کہ خصوصی طیارے کے ذریعے آ جاؤ۔" آئی جی صاحب کو فون کر دو، وہ انتظام کر دیں گے۔ میں تمہیں ہوائی اڈے پر ملوں گا۔

اچھی بات ہے، میں فوراً پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔ انسپکٹر جمشید نے کہا اور ریسپورڈ رکھ دیا۔

میں گھنٹے بعد ہوائی اڈے پر ایک چھوٹا سا طیارہ اترتا اور اس میں سے انسپکٹر جمشید باہر نکلے۔ خان رحمان نے انہیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا، باہر ٹیکسی تیار کھڑی تھی۔

"آؤ جمشید، جلدی کرو۔"

"کچھ بتاؤ گے نہیں؟"

"ٹیکسی میں، انہوں نے کہا۔

دونوں تیز تیز چلتے ٹیکسی تک آئے اور پھر اس میں بیٹھ گئے۔ خان رحمان نے وہ خط انہیں دے دیا اور وہ پڑھنے لگے۔ ادھر خان رحمان نے ڈرائیور سے کہا:

"تمہیں معلوم ہے اونگھ کا محل کہاں ہے؟"

"جی ہاں، معلوم ہے۔"

"تو بس پھر ادھر ہی چلو۔"

"اچھی بات ہے۔" ڈرائیور نے کہا اور ٹیکسی تیزی سے

پندرہ منٹ بعد وہ محلِ نمازات کے سامنے ٹیکسی سے اتر
رہے تھے۔ انہوں نے بل ادا کیا اور دروازے کی طرف بڑھے، پھر
انپکڑ جھنڈ کا ہاتھ دستک کے لیے اٹھا۔

آگے

صبح کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے کمرے کا دروازہ کھلا، باہر
اور چند اور آدمی اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے تینوں کی
رسیاں کھول دیں، پھر باہر نکلے گئے۔

"چلو، راؤشی خان آچکے ہیں۔ کوئی حرکت کرنے کی
کوشش نہ کرنا۔ دروازہ بند ہے اور دروازے کے اندر پہرہ دار
موجود ہیں، لہذا تم فرار ہونے کی کوشش کر کے بھی نقصان
پہنچاؤ گے۔"

"اچھا، نہیں کریں گے۔" محمود بولا۔

ساری رات بندھے رہنے کی وجہ سے ان کے جسموں
پر رسیوں کے نشان چھڑ گئے تھے اور جسم بڑی طرح دکھ رہے
رہے تھے۔ وہ لڑکھڑاتے ہوئے ان کے آگے آگے چلے۔
آخر ڈائمنگ روم میں داخل ہوئے۔ یہاں ایک لمبی سی میز
پر ناشتا رکھا تھا۔ ناشتے پر محمود کی نظریں جم سی گئیں۔ اوزنگا

اور راؤشی خان ناشتے پر ہاتھ صاف کر رہے تھے۔ انہیں میز کے پاس کھڑا کر دیا گیا۔ بیٹھنے کے لیے بھی نہیں کہا گیا۔ راؤشی خان نے انہیں نظر بھر کر دیکھا اور خاموشی سے ناشتہ کرتا رہا۔ اوزنگا کی نظروں میں ان کے لیے نفرت ہی نفرت تھی۔ آخر خدا خدا کر کے وہ ناشتے سے فارغ ہوئے۔ برتن اٹھالیے گئے تو راؤشی خان نے کہا۔

”ہاں اوزنگا صاحب اب بتائیے، کیا معاملہ ہے۔ ناشتہ بہت پر لطف تھا، بہت بہت شکریہ۔ آپ میرے بہت اچھے دوست ہیں اور اس قصبے میں کوئی آپ کو پریشان کرے، یہ میں ہرگز برداشت نہیں کر سکتا۔ ویسے ان تینوں کو میں کہیں دیکھ چکا ہوں۔ اوہ ہاں یاد آیا، یہ تھانے میں رپورٹ درج کرنے آئے تھے۔ نہ جانے یہ لوگ کیوں خیال کرنے لگے ہیں کہ مہارے آدمی لوگوں کو لوٹتے پھرتے ہیں، کیا ایسی کوئی بات ہے؟“

”جی نہیں راؤ صاحب، لوگ میرے غلات افواہیں اڑاتے رہتے ہیں۔ ان کا معاملہ یہ ہے کہ ان کا بٹوہ کسی نے اڑا لیا تھا۔ ہوٹل میں کسی نے انہیں بتایا ہوگا کہ بٹوہ ضرور میرے آدمیوں نے اڑا لیا ہے، چنانچہ یہ یہاں پہنچ گئے۔ میں نے انہیں باہر کا راستہ دکھا دیا۔ آپ کو میرے ایک دوست نصیر دادا کے بارے میں تو معلوم ہی ہے۔ وہ نہ جانے کتنے

عرصے سے غائب ہے۔ اس قصبے میں اس کی ماں رہتی ہے۔ میں نے دوستی کے نامے اس بڑھیا کی مدد شروع کر رکھی ہے۔ اس کے لیے ایک خدمت گار رکھ کر دے دیا ہے۔ اتفاق سے وہ خدمت گار ان کی موجودگی میں یہاں آ گیا، بڑھیا بیمار تھی نا، اس لیے۔ ہاں تو انہوں نے اس بوڑھے خدمت گار کا تعاقب کیا اور بڑھیا تک پہنچ گئے۔ وہاں سے انہیں نصیر دادا کی گمشدگی کی تفصیلات معلوم ہوئیں، لہذا ان کا خیال یہ ہے کہ میں دراصل اوزنگا نہیں ہوں، نصیر دادا ہی ہوں اور اسی لیے اپنی ماں کی مدد کرتا رہتا ہوں۔ اس بات کی تصدیق کرنے کے لیے رات یہ دھوکے سے میرے مکان میں گھس آئے اور میرے کمرے تک پہنچ گئے۔ میں کھڑا بہت بچی نیند کا آدمی، میری آنکھ کھل گئی، دیکھا تو یہ ایک کافذ پر میری انگلیوں کے نشانات لے چکے تھے۔ یہاں تک کہ کہ اوزنگا خاموش ہو گیا۔

”لیکن انگلیوں کے نشانات یہ کیا کریں گے؟“

”ان کے پاس نصیر دادا کی انگلیوں کے نشانات ہوں گے۔“

”کیوں؟ تم لوگوں کے پاس اس کی انگلیوں کے نشانات کون سے آتے؟“

”راؤشی خان پہلی مرتبہ ان سے مخاطب ہوا۔“

”جیل پرنٹسٹ سے ہم اس کی فائیل حاصل کر چکے ہیں۔“

فاروق نے منہ بنا کر کہا۔

"نہیں، ہرگز نہیں۔"

"تب پھر آپ کی انگلیوں کے نشانات چیک کرنے میں کیا ڈر ہے۔" راؤشی خان نرم لہجے میں مسکرایا۔

"کیا یہ میری بے عزتی نہیں؟" اورنگا غصے میں آکر بولا۔

"ہرگز نہیں، اس طرح تو آپ کی عزت اور بڑھ جائے گی۔"

لوگوں کو معلوم ہو جائے گا کہ آپ نصیر دادا نہیں ہیں۔ کچھ لوگ اگر ذہنوں میں یہ شبہ رکھتے ہیں تو ان کا شبہ بھی نکل جائے گا۔" راؤشی خان نے جلدی جلدی کہا۔

"بات تو ٹھیک ہے۔ خیر میں تیار ہوں۔" اورنگا بھی مسکرا دیا، پھر بولا:

"لیکن آپ ان کا کیا کریں گے؟"

"بتا چکا ہوں، انہیں جیل کی سلاخوں کے پیچھے جانا ہوگا۔"

"لیکن یہ انسپکٹر جمشید کے بچے ہیں۔"

"ہاں، سن چکا ہوں، لیکن قانون سب کے لیے برابر ہے۔"

اس میں انسپکٹر جمشید کیا کر سکے گا۔" اس نے مزید بتا کر کہا۔

"تو پھر بسم اللہ کیجیے۔" یہ کہہ کر اورنگا نے اپنا ہاتھ آگے

بڑھا دیا۔ راؤشی خان نے ریک کا غڈ پر اس کی انگلیوں کے

نشانات دیکھے، پھر ان سے بولا۔

"ہاں بھئی لاؤ وہ فائل کمال ہے؟"

"اوہو، تو تم وہاں تک بھی پہنچ چکے ہو، حیرت ہے۔"

"جی ہاں، ہماری عادت کچھ ایسی ہی ہے، ہر جگہ پہنچ جاتے

ہیں۔" فاروق نے مسکرا کر کہا۔

"لیکن ابھی تک تم جیل نہیں پہنچے ہو گے اور جیل میں تمہیں

میں پہنچاؤں گا۔" راؤشی خان نے کہا۔

"وہ کس جرم میں؟" محمود تنک کر بولا۔

"اورنگا صاحب کے مکان میں غیر قانونی طور پر داخل ہونے

اور پھر ان کی انگلیوں کے نشانات لینے کے جرم میں۔"

"پہلے خیر، ہم جیل جانے کے لیے تیار ہیں، لیکن آپ یہ

تصدیق کیوں نہیں کرتے کہ اورنگا کیس نصیر دادا ہی تو نہیں ہے۔

آپ کو یہ بات نہیں بھون چاہیے کہ نصیر دادا ایک مفروضہ قاتل

ہے۔"

"ہاں، میں یہ بات جانتا ہوں اور تمہارے اطمینان کے

لیے میں اورنگا کی انگلیوں کے نشانات لے کر فائل پر موجود

نشانات سے بھی ملا کر دیکھوں گا۔" راؤشی خان نے کہا۔

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" اورنگا نے راؤشی خان کو تیز

نظروں سے گھورا۔

"اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ کیا آپ نصیر دادا

ہیں؟"

نے منہ بنا کر کہا۔

”اگرچہ اس کی ضرورت نہیں، لیکن میں تمہارے اطمینان کے لیے تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں۔“ راؤشی خان نے کہا۔

”تینوں آگے بڑھے اور نشانات کو بغور دیکھنے لگے۔ وہ واقعی بالکل مختلف تھے۔ ان کی امیدوں پر اوس پڑ گئی، چہرے شک گئے۔

”اور تم گرفتار ہونے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“ راؤشی خان نے مسکرا کر کہا۔

”لیکن جناب، آپ ہیں گرفتار نہیں کر سکتے۔“ فرزانہ نے پرسکون آواز میں کہا۔

”وہ کیسے؟“ راؤشی خان نے حیران ہو کر کہا۔

”اس لیے کہ ہم نے کوئی غیر قانونی حرکت نہیں کی۔“

”تو کیا کسی کے گھر میں اس طرح داخل ہونا غیر قانونی حرکت نہیں ہے۔“

”ایک لحاظ سے ہمارے لیے غیر قانونی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“ راؤشی خان کا سہمہ تیز ہو گیا۔

اسی وقت قدیموں کی آواز گونجی۔ آواز ایک سے زیادہ

آدمیوں کی تھی، جب کہ واپس صوفت باہر کو آتا تھا، لہذا انہوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، دوسرے ہی لمحے وہ بوکھلا سے

محمود نے قمیص کے نیچے سے وہ فائل نکالی اور کھول کر راؤشی خان کے سامنے رکھ دی۔ وہ ان نشانات کا بغور معائنہ کرنے لگا۔ ان کے دل دھک دھک کرنے لگے۔ آخر اس نے سر اوپر اٹھایا اور اس سے پہلے کہ اس کے ہونٹ ہلے، مکان کے دروازے پر دستک ہونے لگی۔ وہ ایک دم پونچے۔ محمود، فاروق اور فرزانہ کھل اٹھے، کیونکہ انداز انپکڑ جمشید کا تھا۔



”بابر، تم جا کر دیکھو، کون ہے اور ماں، کوئی بھی ہو، کہ دنیا میں مصروف ہوں۔“ اورنگا نے جھلٹائے ہوئے انداز میں کہا۔

”جی بہتر۔“ بابر نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔

”مال راؤ صاحب، کیا نتیجہ نکلا؟“

”دونوں نشانات آپس میں بالکل نہیں ملتے۔“ راؤشی خان

نے کہا۔

”مل بھی کیسے سکتے ہیں، میں نصیر دادا ہوں ہی نہیں۔“

اورنگا نے خوش ہو کر کہا۔

”کیا یہ نشانات ہمیں بھی دیکھنے کی اجازت ہے جناب؟“ محمد

گئے۔ بابر ہاتھ اوپر اٹھائے کمرے میں داخل ہو رہا تھا اور اس کے پیچھے دو آدمی تھے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں پستول تھا۔ یہ انسپکٹر جمشید اور خان رحمان تھے۔

باتوں کی روشنی

”یہ کیا ہے، آپ لوگ کون ہیں اور آپ نے ہاتھ میں پستول کیوں پکڑ رکھا ہے۔“ راؤ ششی خان نے بھنائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اس شخص نے ہمیں اندر آنے کی اجازت نہ دی تو مجھے پستول مکان پر لایا۔ مجھے اطلاع ملی تھی کہ میرے بچوں کو اس مکان میں پکڑ کر جیس بے جایں رکھا گیا ہے، لہذا مجھے یہ حق پہنچتا تھا کہ میں اس مکان کو اندر سے دیکھوں۔ آپ کی اطلاع کے لیے عرض کر دوں کہ میرا نام انسپکٹر جمشید ہے اور یہ میرے دوست خان رحمان ہیں۔“

گھر سے میں چند لمحے کے لیے سناٹا طاری ہو گیا۔ آخر راؤ ششی خان نے کہا۔

”لیکن آپ کو اور آپ کے بچوں کو دوسروں کے گھر میں غیر قانونی طور پر داخل ہونے کا حق کس نے دے رکھا ہے؟“

سکتے۔ "اُو بھئی چلیں" انہوں نے کہا۔

فاروق اور فرزانہ نے انپکٹر جمشید اور خان رحمان کے ساتھ قدم اٹھائے، لیکن محمود اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں۔ اس نے اوزنگا کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا:

"ٹھہریے بابا جان، ابھی یہاں ہمارا کام ختم نہیں ہوا۔"

"میرا خیال بھی یہی تھا۔ انپکٹر جمشید مڑتے ہوئے مسکرائے۔"

"کیا مطلب؟" فاروق اور فرزانہ دونوں کے منہ سے ایک

ساتھ نکلا۔ خان رحمان بھی حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ راؤ

شی خان اور اوزنگا نے چونک کر محمود کی طرف دیکھا۔ وہ مسکرا

رہا تھا۔

"اس کیس کے سلسلے میں ہمیں جیل سپرنٹنڈنٹ اور خود

اوزنگا صاحب نے کچھ بہت ہی کام کی باتیں بتائی ہیں۔ ان

باتوں کی روشنی میں میں یہاں ٹھہر کر چند باتیں کرنا چاہتا ہوں"

"باتوں کی روشنی میں باتیں۔" فاروق کے منہ سے

بوکھلائے ہوئے انداز میں نکلا۔

"اے، جنیلر صاحب نے بتایا تھا کہ نصیر دادا بہت اگھر

تھا۔ اسے جیل میں ہر روز کھانا پہنچایا جاتا تھا۔ وہ سوچی کے

حلوے اور سکرٹوں کا بہت شوقین تھا۔ ایک سگریٹ ختم ہوتا

نہیں تھا کہ دوسرا سگایت تھا۔ ہم جب اس کمرے میں آئے تو

"صدر مملکت نے۔ لیکن ہم بلاوجہ لوگوں کے گھروں میں

نہیں گھستے پھرتے۔ جب ہمیں یہ یقین ہو جاتا ہے کہ فلاں گھر

میں کوئی مجرمانہ کام ہو رہا ہے یا کوئی مجرم چھپا ہوا ہے تو ہم

اس گھر میں اس طرح بھی داخل ہو جاتے ہیں۔ لوگوں کو جرائم

سے بچات دلائے کے لیے اور ان کے حقوق دلائے کے لیے

ہمیں ان گھروں میں اس طرح داخل ہوتا ہی پڑتا ہے جن پر

ہمیں شبہ ہوتا ہے۔ اس گھر کا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ ہاں

تو محمود، فاروق، فرزانہ تم لوگ کہاں تک پہنچے۔ کیا اوزنگا کی

انگلیوں کے نشانات نصیر دادا کی انگلیوں کے نشانات سے مل

چکے ہیں۔"

"جی نہیں، نشانات نہیں مل سکے۔ ہمارا خیال بالکل غلط

نکلا۔" محمود نے کہا۔

"خیر کوئی بات نہیں، کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔ اندازے

غلط بھی ہو جاتے ہیں۔ تم انہیں خصوصی اجازت نامے دکھا دو۔

تاکہ ہم یہاں سے جا سکیں۔"

"جی بہتر۔" محمود نے کہا اور جیب سے اجازت نامہ نکالی کہ

دکھا دیا۔ راؤ شی خان نے اجازت نامے کو دیکھ کر حیرت سے

پلکیں جھپکائیں۔

"اس اجازت نامے کی موجودگی میں آپ انہیں گرفتار نہیں

ناشتا میز پر لگایا جا چکا تھا۔ میں نے دیکھا کہ ناشتے میں سوچی کا حلوہ بھی موجود ہے۔ یہ دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا کہ اورنگا واقعی نصیر دادا ہے۔ میں بہت خوش ہوا۔ اے اے اے اورنگا صاحب! جیب میں ہاتھ لے جانے کی کوشش نہ کریں۔ میں جانتا ہوں، آپ پستول نکالنے کی فکر میں ہیں۔ یہ نہ بھولو کہ میرے ابا جان بھی جیب سے پستول نکال سکتے ہیں اور تم سے پہلے نکال سکتے ہیں۔ یہ کہتے وقت اس نے اپنے والد کی طرف دیکھا تو واقعی ان کے ہاتھ میں پستول تھا۔

”تم فکر نہ کرو محمود، میں نے اس کا ہاتھ جیب کی طرف جاتے دیکھ لیا تھا، لیکن یہ پستول نکال نہیں سکتا تھا۔ اگر نکال لیتا تو اسی وقت پستول اس کے ہاتھ سے نکل جاتا۔ اسی لیے میں نے تمہاری گفت گو میں دخل دینے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔ کیونکہ تمہاری گفت گو حد درجے دلچسپ پیرائے میں داخل ہو چکی تھی۔ ہاں تو کیا کہہ رہے تھے تم؟“

”جی ہاں، ابا جان۔ شکریہ، ناشتے میں سوچی کے حلوے کو دیکھ کر میں بہت خوش ہوا، پھر ان دونوں حضرات نے ہمارے سامنے ناشتا کیا اور آپ کو یہ سن کر حیرت ہو گئی کہ اورنگا صاحب نے سوچی کے حلوے کو ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ سارے کا سارا حلوہ راؤ شنی خان چٹ کر گئے۔“

”کیا؟ ان کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔“ انھیں حیرت سے پھیلتی چلی گئیں۔ منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔



چند لمحے تک گہری خاموشی چھائی رہی۔ ہر کوئی بُت بن کر رہ گیا تھا۔ آخر محمود کی آواز ہی پھر ابھری:

”جی ہاں، اور ناشتا ختم ہونے کے بعد اورنگا صاحب نے کوئی سگریٹ نہیں سلگایا؛ البتہ راؤ شنی خان نے فوراً ہی سگریٹ سلگایا تھا اور اس وقت سے لے کر اس وقت تک یہ چار پانچ سگریٹ پی چکے ہیں۔ ان کی انگلیوں میں اب بھی ایک سگریٹ دبا ہوا ہے، لہذا ہم یہ نتیجہ کیوں نہ نکالیں کہ نصیر دادا دراصل اورنگا نہیں، راؤ شنی خان ہیں۔ لیکن یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ ایس پی کس طرح بن گئے۔ آخر پولیس میں بھرتی ہونے کے لیے انہیں سرٹیفکیٹ دینا تو پیش کرنا پڑے ہوں گے۔ تو اس سوال کا جواب ہمیں اورنگا کی باتوں کی روشنی میں ملتا ہے۔ انہوں نے بتایا تھا کہ ان کا دوست نصیر دادا بہت چالاک تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ کافذات میں آدمی کا نام اور ہونا چاہیے، لوگوں میں اور، اور گھر میں اور۔ اور

یہ بھی کہ نصیر دادا ان کا نہ صرف کالج کے زمانے کا دوست تھا بلکہ سکول کے زمانے کا بھی دوست تھا۔ تو کیوں نہ آبا جان ذرا راؤشی خان کی انگلیوں کے نشانات کا اس فائل کے نشانات سے مقابلہ کر لیا جائے، اس میں کوئی حرج تو نہیں۔

”بالکل نہیں۔ یہ تو بہت ہی اچھا خیال ہے۔“

”اورنگا، ان لوگوں کو اب یہاں سے زندہ واپس نہیں جانا چاہیے، ورنہ میں تو قتل کے جرم میں پھانسی پاؤں گا ہی، تم بھی ساری عمر کے لیے جیل جاؤ گے۔ میں نے تو یہ سوچا تھا کہ ساری عمر مفروضہ کی حیثیت سے بھاگتے پھرنے سے یہ بہتر ہے کہ حلیہ تبدیل ہونے کے بعد اس قصبے میں پولیس میں بھرتی ہو جاؤں، تاکہ ساری عمر آرام سے کٹ جائے، لیکن پھر مجھے ترقی پر ترقی ملتی چلی گئی۔ پھر میں نے تمہیں قصبے میں وسیع پیمانے پر لوٹ مار کا اشارہ دے دیا، لیکن افسوس یہ لوگ نہ جانے کہاں سے ٹپک پڑے۔ خیر، کوئی بات نہیں، یہ لوگ اب یہاں سے بچ کر نہیں جا سکتے۔“

”تمہارا یہ خیال بھی غلط ہے۔ تم لوگ ہمارا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتے۔“ انپٹر جنسید مسکرائے۔

”مسٹر جنسید، یہ دارالحکومت نہیں ہے۔ یہاں کی پولیس میرے اشاروں پر عمل کرے گی۔“ راؤشی خان نے کہا۔

”تم خوش فہمی میں مبتلا ہو۔ اس وقت یہ مکان ملٹری کے گھرے میں ہے۔ اگر یقین نہیں تو کسی کو چھت پر بھیج کر دیکھ لو۔“

”نہیں۔“ راؤشی خان اور اورنگا کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”بابر، فوراً چھت پر جاؤ اور دیکھو، کیا مکان واقعی ملٹری کے گھرے میں ہے۔“

”جی ہمت۔“ بابر نے کہا اور باہر نکل گیا۔ وہ واپس آیا تو اس کے چہرے پر ہوا بیاں اڑ رہی تھیں۔

”ہر طرف ملٹری ہی ملٹری نظر آ رہی ہے جناب۔ اس نے ہتھ کر کا پتے لیے ہیں کہا۔“

”ہیں تو مرنا ہی ہے۔ کیوں نہ ان لوگوں کا خاتمہ کر کے مریں، جنہوں نے ہمیں تباہ کیا ہے۔“ راؤشی خان نے کہا۔

”لیکن راؤشی خان، اس کا کیا فائدہ ہو گا۔ اگر ہم نے خود کو قانون کے بولے کر دیا تو کم از کم ہمیں سزا ہی ہو گی نا۔ ہم جان سے تو نہیں چاہیں گے، جب کہ تمہارے جرائم ہم سے زیادہ ہیں۔ اس لیے ہم ملٹری سے لڑنا منظور نہیں کریں گے۔“

”میرا جی چاہتا ہے، ایک گولی میں تمہارے اور دوسری

نود کو مار لوں۔ راؤ شی خان تھلا کر بولا۔

”میں نے تمہاری ماں کی برسوں خدمت کی ہے۔ کیا تم اس کا صلہ یہی دینا چاہتے ہو؟“ اوزنگا بولا۔

”ایسا تم نے میرے ہی اشاروں پر کیا تھا اور پھر میں تمہیں قصبے میں من مانی بھی تو کرنے دیتا تھا۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم مجھے برابر کا حصہ دیتے تھے، لیکن یہ سب کچھ تم میری مرہاتی سے کرتے تھے۔“

”کچھ بھی ہو، ان حالات میں میں ہتھیار نہیں اٹھاؤں گا۔“ اوزنگا بولا۔

”اور مسٹر نصیر دادا۔ اب تم تنہا رہ گئے ہو، اندھا ماتھ اوپر اٹھا دو۔“

”آہستہ آہستہ نصیر دادا کے ماتھ اوپر اٹھتے چلے گئے۔“

”جاؤ باہر، ملٹری کے لیے دروازہ کھول دو۔“ انسپکٹر جمشید بولے اور وہ چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ان سب کو گرفتار کر کے اور محل میں جمع بے شمار دولت پر قبضہ کر کے باہر نکل رہے تھے۔ اس وقت محمود نے کہا:

”ایک منٹ آیا جان!“

”کیوں؟ اب کیا کسی اور بات کی روشنی رہ گئی ہے؟“ فاروق

نے بھتا کر کہا۔

”میں نصیر دادا سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“ نصیر دادا اس کی طرف دیکھنے لگا، تو وہ بولا:

”تمہاری ماں پندرہ سال سے گھر کا دروازہ کھولے تمہارا انتقاد کر رہی ہے۔ کیا تم جیل جانے سے پہلے اس سے ملنا پسند نہیں کرو گے، اس کی یہ خواہش پوری نہیں کرو گے کہ کبھی تو میرا بیٹا مجھ سے ملنے آئے گا۔“

”ہاں، میں اپنی ماں سے ملنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آبا جان، میں چاہتا ہوں، اس کی ماں سے اسے ملا دیا جائے، کیونکہ اس کے بعد یہ پھر کبھی نہیں مل سکیں گے۔“ ”اچھا ٹھیک ہے۔ چلو، اس کی ماں کے گھر۔“

وہ بڑھیا کے مکان کے سامنے پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا، دروازہ کھلا تھا۔ محمود نے آگے بڑھ کر دستک دی۔ وہ جانتا تھا، اندر سے آواز آئے گی۔

”دروازہ کھلا ہے، اندر آ جاؤ۔“

لیکن اس کا خیال غلط نکلا۔ اندر سے کوئی آواز سنائی نہ دی۔ اتنے میں نصیر دادا اندر داخل ہو گیا۔ اس کے پیچھے وہ بھی اندر چلے اور پھر سب کے سب دھک سے رہ گئے۔ بڑھیا

کی روح جسم سے پرواز کر چکی تھی۔ اس کا خدمت گار بوڑھا سکتے
 کی حالت میں اس کے سر ہانے بیٹھا تھا۔ شاید اتنا عرصہ اس
 کی خدمت کرنے کی وجہ سے اسے بھی اس سے اُلٹ ہو گیا تھا۔
 ان کی آنکھوں میں آنسو اُبڑ آئے۔ وہ سر جھکائے باہر
 نکل آئے۔



اشعراق احمدؒ یہ عالم تھا کہ میرے سامنے آیا اور میرے دل و دماغ پر کچھ اس طرح میں کیا کہ چاروں طرف سے ہی نام گزرتا کرتا نظر کیا۔ یا یوں کہ میں کہ ان کے دلوں نے میرا کھیراؤ کر لیا۔ اور لیجا میں وقت اٹھی گاؤں کے سارے گزرتے گلاب اس وقت میں نے یہ بات خواب میں بھی نہیں سنی تھی کہ ایک دن میں واقعی طور پر اشعراق احمدؒ سے مل سکے۔ جہاں گلاب پاکستان آیا ان سے ملاقات انکاروئے دہلی ملا گیا۔

اشتیاق اور غم کے لیے میں سال بھر گھر سے باہر نہیں گئے تھے۔
 ہونے کی بجائے بچے ہوتے جا رہے تھے۔ اسی لیے وہ اپنی آخری عمر میں
 بھولنے سے بچنے نہ سکا تھا۔

اسی حوالے سے بچے اطمینان پزیر کرتے ہیں کہ وہ کوئی بھی بڑا دھوکا کی طرح
 بالوں میں تصحیحی عین کر سکتے نظر آتے۔ بچے کو اس طرح کے رنگ
 میں 'جاسوسی کے لباس' کی صورت میں اس کی رائے کے ساتھ ساتھ
 کارکن کو رہائے جاتے ہیں۔

اور کئی ان کا قصور من اقرار ہے۔

المعروف